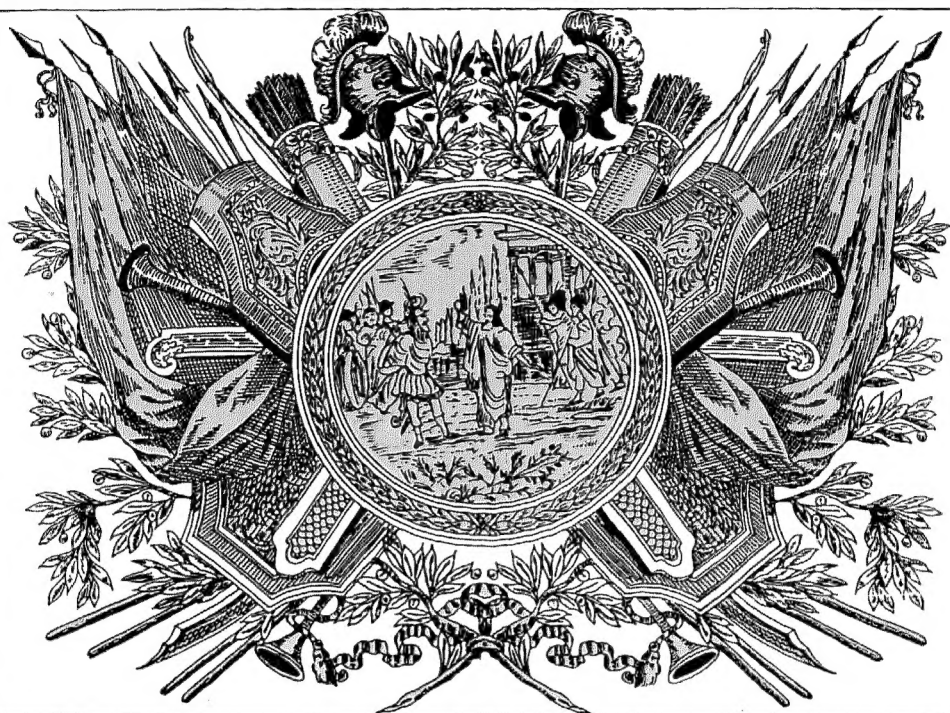


أحداث ومشاهير عالميّة



مكتبة الدكتور
"قيصر روسيا"

دار
المفكر اللبناني

المسرحي شعيب



أحداث ومشاهير عالميّة

بطرس الأكبر
"قيصر روسيا"

الدكتور علي شعيّب

دار الفكر اللبناني
بيروت

دار المكر اللبناني

للطباعة والنشر

كزيتش بشارة الخريجات - بيروت - لبنان

هاتف: ٦٣٠٩٠٦ - ٦٣١٠٠٢ - ٦٣٠٧٥٧

ص ب ٤٦٩٩ أو ١٤/٥٤٩٠

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى ١٩٩٢

مقدمة

يجمع بعض المؤرخون أن تطور المجتمع تحدده أعمال القادة الذين أسسوا الأمبراطوريات الكبيرة أو الملوك الذين يسنون القوانين الحكيمة . في الواقع كان بطرس من هذا الطراز من القادة . فقد أجرى إصلاحات كبيرة في حقول الإقتصاد والثقافة والشؤون العسكرية وتنظيم الدولة . وقد هيا لهذه الإصلاحات كل التطور السابق للمجتمع الروسي اجتماعياً وإقتصادياً . وقد رأى بطرس بشاقب نظره أن تأخر البلاد الإقتصادي والثقافي بالمقارنة مع بلدان أوروبا الأكثر تطوراً يهددها بفقدانها الاستقلال الوطني . فلم تستطع روسيا المتأخرة أن تسير على سياسة خارجية مستقلة تماماً . وساءت مكانتها الدولية في نهاية القرن السابع عشر .

أيقن بطرس أن روسيا بحاجة إلى طرق المواصلات البحرية للوصول إلى المياه الدافئة لكي تتطور بصورة طبيعية . وكان يقول : « روسيا بحاجة إلى البحر » . وكان يشعر أن البحر قريب ولكن الوصول إليه كان متعذراً .

إذن كانت مهمة بطرس مزدوجة للنهوض بدولته ، وتلخص بضرورة تطويرها من الداخل وتغيير حالتها الخارجية .

ما أنجزه بطرس يشير إلى قدرة رجل غير عادي جمع بين

المتناقضات . فهو يبدو شرساً محباً للذات ، لا يلقي اعتباراً للحياة الإنسانية ، ولا يتورع عن صبغ يديه بأبشع الجرائم . ومع ذلك كان من أعظم حكام عصره .

وقد لام بعض المؤرخين بطرس على فتكه ببعض الأهالي والقساوسة ولا سيما جماعة حرس الإسترلتش لزعيمهم أنه كان قد انتفع بهم لو أذلهم أو أدخلهم كالأسرى بين طوائف الفعلة والمشتغلين بأشغال الدولة وإنه بعمله هذا خسرهم . إلا أن هذا اللوم لم يكن في محله لأن أهالي روسيا في تلك الأيام لم تكن متمدنة التمدن الموجب للتساهل في أمور الدولة ولا كان حرس الإسترلتش ممن يعرف احترام النفوس البشرية بل كان على الدوام شر وفساد وعلة ثورات وفتن . ورأى بطرس من نفسه أن لا أمن يسود في بلاده على الدوام إلا بإلقاء الرعب بقلوب الأهالي لينزع من رؤوسهم إثارت الفتن . وبذلك تمكن من إتمام مقاصده بتقدم بلاده وتوسيعها .

تجدر الإشارة أن ما كتب عن بطرس أو عن روسيا في عهده باللغة العربية لا يزيد في معظم الكتب ، التي اطلعنا عليها ، على عشر صفحات . ووجدنا أن كلها تقريباً متطابقة في المعلومات حتى يخال المرء أنها منسوخة عن بعضها . لذلك كانت مهمة البحث عن بطرس الأكبر شاقة . وما كتب عنه نقلاً عن المؤلفات السوفياتية كانت انتقائية تتماشى ووجهة النظر الماركسية . لذلك يأتي هذا البحث ليلقي الضوء بصورة أشمل عن بطرس الأكبر .

الفصل الأول

ظهور روسيا كدولة عظمى

كانت روسيا في القرن السابع عشر أكثر دول القارة الأوروبية تخلفاً . في حين كانت تنعم بقية القارة بنتائج النهضة الصناعية والفكرية بدت روسيا حتى ذلك الوقت تتحكم فيها مفاهيم القرون الوسطى ، يسودها الجهل الاجتماعي المشيع بالخرافات ، والتفكك القومي الناتج عن الوصول إلى العرش والسلطان بقوة السلاح ، وانحلال مؤسسات الحكم السياسي لتفشي الرشوة في مؤسسات الدولة ولسيطرة فئة قليلة من الإقطاعيين على مقدرات البلاد الاقتصادية . وقد وصف أحد المعاصرين لحالة روسيا في ذلك العصر « إذا تمعن الفرد في طبيعة حياة المسكوفيين وأساليبهم اضطر إلى التسليم بأنه لم يجد شيئاً آخر يفوق ذلك الشعب الروسي همجية . إنهم لا يتعلمون أي فن أو علم أو يأخذون أنفسهم بأي لون من ألوان الدراسة ، وعلى النقيض من ذلك بلغ بهم الجهل أنهم يظنون أن ما من إنسان يستطيع أن يضع تقويماً إلا إذا كان ساحراً يتنبأ بدورة القمر وحركة الكسوف والخسوف إلا إذا كان على اتصال بالشياطين » .

هذه الحالة التي كانت تميز روسيا عن بقية دول القارة الأوروبية في مرحلة عصر النهضة ، كانت وليدة الظروف الموضوعية والعوامل التاريخية التي شهدتها روسيا خلال العصور الوسطى . بذلك لم تكن روسيا في ذلك الوقت دولة أوروبية بالمعنى الصحيح . كانت عقيدتها تتبع المذهب اليوناني (الأرثوذكسية) ولكن حضارتها كانت آسيوية . وحال اعتناق الأرثوذكسية بطبيعة الأمر دون الاتصال الحضاري مع غرب أوروبا الكاثوليكي الذي كان بدوره شديد التعصب لمذهبه . لذلك رأى الروس في دراسة اللاتينية خطراً عظيماً على الأرثوذكسية ، كما أن روسيا كانت أكثر الدول التي دفعت ضريبة الاحتلال البربري خلال العصور الوسطى وذلك لقربها من المنبع الأساسي لهذه القبائل التي كانت تقطن جهات منغوليا والصين وأكثر الدول احتكاكاً بالشعوب الآسيوية التي كانت خلال هذا التاريخ أكثر الشعوب بداءة وتأخراً . ومما زاد أيضاً في عزلة روسيا عن منابع الحضارة الكلاسيكية التي عرفت أوروبا منذ القرن الخامس عشر الموقع الجغرافي والحصار الدولي الذي فرض عليها من قبل الأتراك العثمانيين في الجنوب لسيطرتهم على جميع أراضي البحر الأسود . ثم من دولة بولندا القوية من الغرب التي كانت تحول دون أي امتداد روسي في تلك الجهات . أما دولة السويد فقد كانت تسيطر على شواطئ بحر البلطيق والملاحة فيه . ولم يكن للروسيا سوى ميناؤها الوحيد أركانجل Archangel الذي كان

مغلقاً أكثر من نصف العام بسبب الجليد .

لقد شارك في تأخر روسيا ، إلى جانب رجال الدين ، مجموعة من أسرة روريك (Ruric) السويدية الأصل تعاقبوا على عرش الدولة ومارسوا ألوان العف في نفس الوقت . فلا برلمان ولا مدن حرة ولا نقابات حرف حتى ولا نظام معين للطبقات الإجتماعية . أما المرحلة التي أعقبت حكم أسرة روريك فقد امتازت بالفوضى وعدم الاستقرار . فأظهرت الدول المجاورة (بولندا والسويد) طمعها في أراضي روسيا وهاجمتها من الحدود المشتركة .

ولكن الشعب الروسي نجح في مقاومة الحكم البولندي وهب بأجمعه بدافع الشعور القومي ليطرده البولنديين من موسكو . ولم تستقر الأمور في روسيا إلا بعد موافقة المجلس الوطني المكون من الأمراء على اعتلاء ميخائيل رومانوف عرش الامبراطورية في عام ١٦١٣ . حاول هذا الأخير أن يربط بلاده بحركة النهضة الأوروبية ، أثناء القرن الثامن عشر ، وأن تأخذ مكانتها بين الدول العظمى .

خلال هذا القرن ، تغيرت الخريطة السياسية والتوازن الدولي بعمق في شمالي أوروبا وشرقها . وبدأت عظمة دولتين ، هما روسيا وبروسيا ، وضعف دولتين أخرتين . هما السويد وتركيا . وفقدت السويد تلك السيطرة والتفوق التي كانت قد حصلت عليها في أواسط القرن السابع عشر ،

وحافظت عليها بصعوبة خلال خمسين عاماً ، وسقطت تركيا من تلك الوضعية التي كانت تجعل منها دولة تمثل خطراً على أوروبا المسيحية والتي كانت قد وصلت إليها منذ نهاية القرن الخامس عشر ، واحتفظت بها ما يقرب من قرنين كاملين . ونرى في ذلك الوقت كذلك ، اختفاء دولة ثالثة هي بولندا ، التي قام جيرانها روسيا وبروسيا والنمسا بتقسيمها فيما بينهم .

لم يكن اختيار ميخائيل للعرش نابعاً من كونه يتصل عن طريق النسب بالأسرة السابقة فقط بل لكونه صغيراً لم يتجاوز الخامسة عشرة يفتقر إلى الخبرة في شؤون الحكم ليظل تحت مراقبة النبلاء وسيطرتهم . حكم روما نوف حتى سنة ١٦٤٥ . فتولى بعده العرش ابنه ألكسي الذي استرد من البولنديين أوكرانيا الشرقية ومدينة كييف . ثم حكم من بعده ابنه فيدور Fedor (١٦٧٦ - ١٦٨٢) ولكن روسيا لم تمارس نفوذها كدولة ذات شأن إلا عندما تولى حكمها بطرس الأخ الثاني لفيدور .

بطرس الأكبر :

وصل بطرس إلى عرش القيصرية في سنة ١٦٨٢ وكان له من العمر تسع سنوات ؛ وتميز بالذكاء . وكان من المفروض أن يظل تحت وصاية والدته ، ولكن إحدى أخواته استولت على هذه الوصاية ، واحتفظت بها مدة سبع سنوات .

ولقد أرسلته أخته إلى إحدى الأديرة القريبة من موسكو والتي كانت مخصصة للإقامة الإجبارية للأجانب ؛ وكانت تضم السفراء والتجار والباحثين عن الوظائف في روسيا ؛ وكان يقيم فيها عدد من الألمان والهولنديين والإسكتلنديين . وأثر ذلك على تربية بطرس ، وعلى تفتح آفاق فكره منذ صغره . وفي سنة ١٦٨٩ ، عرف بطرس أن أخته قد أعطت نفسها لقب القيصرية ، وأنها أعلنت عزمها على الاحتفاظ به ! فقام بمساعدة أعوانه بالهجوم عليها وجبسها في أحد الأديرة ، واستولى على الحكومة .

وكان اتصال بطرس بالأوروبيين في موسكو من أهم أحداث صباه ، والعامل المقرر في حياته كلها . فلقد تعلم عنهم بعض الألمانية والهولندية ، ومبادئ العلوم والحساب والهندسة ، واستكشف عن طريقهم بعض مظاهر الحضارة الغربية ، الأمر الذي حرك فيه الرغبة في فرض هذه الحضارة على أمبراطوريته ، التي كان أهلها يعيشون معيشة شبة آسيوية .

وكانت روسيا بحاجة لكي تصل إلى ذلك إلى أن تتصل بالغرب . ولكن السويد كانت تسيطر على سواحل بحر البلطيق ، وتمنع روسيا من الوصول إليه . أما الدولة العثمانية فإنها كانت تسيطر على مصبات الدون والديسبر ، وتمنع روسيا من الوصول إلى البحر الأسود ، وكانت بولندا تمنع روسيا من الاتصال بوسط أوروبا . ولذلك فإن بطرس كان في حاجة إلى

فتح نافذة تطل على أوروبا . فأصبحت مهمته مزدوجة ،
وتتلخص بضرورة تطوير روسيا من الداخل وتغيير حالتها
الخارجية . وأنفق بطرس ستة وثلاثين عاماً من حكمه
(١٦٨٩ - ١٧٢٥) .

وتحقيق ذلك الهدف قد أكسبه لقب (بطرس الأكبر) .
ذلك بالإضافة إلى أعماله الأخرى ، جعل القول بأن حكم
بطرس يميز يبدأ التاريخ الحديث للروسيا لا يبعد كثيراً عن
الحقيقة ، فهو قد جعل دولة شبه آسيوية تعيش في العصور
الوسطى تتصل اتصالاً وثيقاً بالحضارة الغربية ، وجهد كثيراً
لتستبدل الروسية عاداتها الآسيوية القديمة بطرق الحياة
الأوروبية الحديثة ، كما أعاد تنظيم روسيا العسكري وجعلها
تقف على قدم المساواة مع دول أوروبا العظمى .

كان بطرس ضخماً الحجم ، ويصل طوله إلى ما يزيد
على المترين ، ولكنه كان خفيف الحركة ، ويتميز بقوة غير
عادية ، وبقوة تحمل لا توصف . وكان في وسعه ، مع أربع
ساعات من النوم أن يواصل أن يواصل عمله ومجهوده لفترة ٤٨
ساعة وبمتهى النشاط . وكان لا يطيق البقاء بدون عمل ،
ويعيش في حركة دائمة ، يسافر في أمبراطوريته ويصدر الأوامر
ويقود وحدات الجيش أو أحد السفن ، ويخطط المدن
الجديدة ويعمل تاجراً في دار الصناعة ويبنى المنازل ويجري
العمليات الجراحية وينزع الأسنان وكان يحتل طاقة جسمانية ،
في الوقت الذي تميز فيه بالذكاء . ولكنه كان ينقل دون أن

يبتكر . أو حتى يختار ما يلائم بلاده ، ولذلك فإن الروسيا أصبح لها ، مع تطويره لها جيشاً ألمانياً وأسطولاً هولندياً وإدارة سويدية . وكان يمتاز بالمثابرة للوصول إلى أهدافه ، مهما صادف من عقبات ومعوقات . ومن كلماته المأثورة : « أن السويديين سيحاربوننا لفترة طويلة . ولكن مع استمرار هزيمتهم لنا سيعلموننا كيف نتصر عليهم » .

كان بطرس في الواقع رجلاً غير عادي جمع بين المتناقضات . فهو يبدو متوحشاً قاسياً محباً للذات ، لا يلقي اعتباراً للحياة الإنسانية ، ولا يتورع عن صبغ يديه بأبشع الجرائم . ومع ذلك كان من أعظم حكام عصره .

وكان بطرس يعتبر أنه مالك روسيا بأراضيها ، وسكانها ، ولكنه كان يعتبر نفسه خادماً لروسيا الأول ، في نفس الوقت . تنازل عن الأملاك التي ورثها للدولة ، وكان لا يتسلم سوى رايته بصفته نجاراً في الأسطول ، نقيباً في الجيش ، ثم رفع هذا الراتب الأخير بعد أن ترقى ، وهو قيصر إلى رتبة كولونيل فتقاضى راتب هذه الرتبة . وكان هذا يفسر إهماله لهندامه وملابسه وإقامته وحفلاته على حساب أصدقائه الأجانب ، وفي بيوتهم . ولكنه أنشأ لروسيا جيشاً قوياً ، وأسطولاً له قيمته وهما وسائل الوصول إلى القوة والعظمة .

الحياة العائلية لبطرس الأكبر :

عندما استلم بطرس مقاليد السلطة وله من العمر ١٧ سنة

اهتم ببناء أسطول بحري وأهمل زوجته أودوكسي التي أنجبت له طفلاً يدعى ألكسي .

رغم ذلك كان لبطرس العديد من العشيقات في الحي الألماني من موسكو . وكانت العشيقه المفضلة لديه تدعى (أناموش) . ومن رفاق بطرس في حلقات الدعارى الأمير كواركين والسويسري الأصل فرنسوا لوفور . وحسب قول الأمير أن بطرس فتح في إحدى الليالي ١٨ قنينة خمر وتزوج ١٨ امرأة عذراء .

عندما بلغ بطرس الـ ٢٥ من عمره أصبح يعتبر السيد المطلق لأوروبا . فقد اتبع نظاماً صارماً في حياته رافضاً كل تحرشات الحسنوات . وراح يرتدي لباساً بسيطاً ويستقبل السفراء بدون أبهة القيصريه ولا بذخ في المظهر الخارجي . وقد قال في إحدى اللقاءات صراحة أنه متزوج من الجيش في السراء والضراء وفي الحياة والموت .

أثناء حرب بولتافا تعرف إلى هيلانة كاترين من أصل ليفوني ومن عائلة وضيعة . فقد تزوجها بطرس وأنجبت له بتان وصبي . قبل أن تتزوج هيلانة من بطرس عاشرت عدداً من الضباط إلى أن باعها تري سويدي إلى رجل بولوني الذي أجبرها على ممارسة الدعارة مستفيداً من جمالها .

ومما أثار إعجاب القيصر بطرس بهيلانة برودة أعصابها ، فلا يثيرها شيء ولا يذهلها شيئاً آخر ، إنها

تستوعب كل شيء وتنسى كل ما يطلب منها أن تنساه ، فضلاً عن أنها ذات شجاعة خارقة . مع ذلك لم يكن بطرس وفيّاً لها بل استمر في حضور حفلات العريسة من حين إلى آخر .

في خضم حياة البذخ هذه نسي بطرس ابنه ألكسي من زوجته الأولى . أما وزيره اليهودي شافيروف فقد رغب بتزويج إليزابت الابنة الثانية لبطرس من ملك فرنسا لويس الخامس عشر ، وقد سافر شافيروف لهذه الغاية إلى باريس .

أما ألكسي الذي تزوج من الأميرة شارلوت فقد تلقى من والده بطرس عدة رسائل تهديد ووعيد وتوبيخ لحين دخل الرعب إلى قلب ألكسي فهرب من جور والده إلى أوروبا سائحاً . بالمقابل بقيت الابنة البكر لبطرس (كاترين) إلى جانب والدها حتى أنها تملك قلبه وأصبح يشعر بالفراغ عندما لم يراها .

عندما مرض بطرس بإحدى الأمراض الزهرية حيث تألم كثيراً أعلن في ٧ أيار ١٧٢٤ عن تنويج كاترين كأمبراطورة على روسيا . إلا أن بطرس تفاجأ بأن لكاترين عشيق يدعى وليام مونس شقيق آنا إحدى محظياته . عندها أراد الانتقام منه ، فقد دعاه إلى عشاء وألقى القبض عليه وأعدمه في ٢٨ تشرين الأول ١٧٢٤ ، ثم أرسل رأس مونس على طبق من الخمر إلى ابنته كاترين . غير أن هذه الأخيرة لم تهتم للأمر مما أثار غضب بطرس الذي حطم أمامها زينة جميلة . لكن كاترين

أجابته هل أنت مسرور لتحطيمك الزينة الجميلة ؟ . وبعد أن
اعتلت صخرة بطرس كثيراً تصالح مع كاترين واعترف لها
بمنصب القيصرية .

وثيقة من سهرات بطرس - يوميات (الفولشتيني بير خفولتس) :
أتحدث هنا باختصار عن هذه السهرات وعن القواعد
المتبعة فيها .

أولاً : توزع هذه السهرات على جميع الوجهاء ولكن
بلا مراعاة لنظام خاص أو تواتر : فالقومندان يسأل صاحب
الجلالة الأمباطور عن مكان عقد الاجتماع فيأمر الأمباطور
بتعيينه ، أو يسأل الوجهاء أنفسهم في وكيف يفضلون عقد
الاجتماع . وبعد ذلك يعلن للضيوف قبل انفضاضهم ، عن
مكان الاجتماع التالي . . . ومن حق كل شخص حضور
السهرة .

ثانياً : لا ينبغي لصاحب الدار أن يستقبل أحداً خارج
الغرفة ولا يودعه ، ولو كان هو الأمباطور نفسه .

ثالثاً : في غرفة الرقص يجب أن تهيأ طاولة عليها غلايين
وتبغ وشظايا خشبية (تستعمل بدل الورق لإشغال الغلايين) ،
وعدة طاوولات أخرى للعبة الشطرنج والضامة ، إلا أن أوراق
اللعب في السهرات شيء لا يطاق فلا يقدمونها .

رابعاً : يبدأ الرقص رب البيت أو ربة البيت أو أحد أهل
البيت . . .

خامساً : كل شخص حر في فعل ما يريد ، إنه يستطيع أن يرقص أو يدخن أو يلعب أو يتحدث أو يتطلع إلى الآخرين . . .

غير أن رب البيت غير ملزم ، بل لا يجسر على أن يجبر الضيوف على الشرب أو الأكل . فهو يستطيع فقط أن يخبرهم عما لديه من الطعام والشراب ثم يتركهم في حرية تامة . . .

أما الذي لا يعجبني في هذه السهرات فهو :

أولاً : تدخين التبغ ولعب الضامة في الفرقة حيث توجد النساء ويجري الرقص ، مما يبعث الروائح الكريهة ويحدث الطقطقة ، وهذا غير ملائم تماماً في حضور النساء وعند عزف الموسيقى .

ثانياً : جلوس النساء منعزلات عن الرجال بحيث لا يجوز الحديث معهن ولا يمكن أن تقول لهن ولا كلمة واحدة : « وعندما لا يرقصن ، يجلسن جميعاً كالخرس ينظر بعضهن إلى البعض الآخر » .

فضلاً عن هذه الوثيقة أحدث بطرس تبديل وتغيير في أمر الزواج ، فإنه بعد أن كان طالب الزواج لا يرى خطيبته إلا بعد أن يقترن بها صار يجتمع بها في كل أوقاته ويعاشرها كغيرها وقد دخل في عقولهم أن هذه العادة القديمة التي لا تزال باقية بين بعض الطوائف والملل هي حسنة عند من يسوغ لهم دينهم

أخذ أكثر من زوجة واحدة ولا يمنعهم من الطلاق عند الاقتضاء بخلاف الدين النصراني الذي يحتم بوجود الاكتفاء بزوجة واحدة لا تفصل إلا بالموت . ولهذا رأى بطرس من الضروري معايشة اللواتي يعتمدون على الزواج بهن وأن يروهن قبل الوقوع بهن . وهذا من مقاصد بطرس لأنه قصد أن يعود رعيته على عوائد الأمم المتقدمة التي أقام بها زماناً واختار أحسن عوائدها .

ومن أعمال بطرس توسيع دائرة الحرية الشخصية واستئناس الرعية بعضهم ببعض ولذلك أنشأ الجمعيات الاحتفالية وأكثر من المآدب والمحافل العامة وأمر أن يحضر تلك الاحتفالات النساء والبنات وهن لابسات ملابس نساء جنوبي أوروبا وجعل تلك الجمعيات كمواسم وأعياد تنتظر من آن إلى آخر من رجال ونساء للإجتماع والمخالطة .

الفصل الثاني

سفر بطرس الأكبر وسياحته الأولى

بعد الانتصار الذي حققه بطرس الأكبر على تركيا وحصوله على آزوف ، رأى أن يبذل مجهوداً لتقوية التحالف الأوروبي ضد الخلافة الإسلامية . لذلك قرر عام ١٦٩٧ ، أن يبدأ رحلاته المشهورة إلى أوروبا لهذه الغاية وفي الوقت نفسه لدرس فنونها ومجتمعاتها الصناعية . لكن وجد بطرس أن إرسال (سفاره العظمى) تتكون من كبار مستشاريه إلى دول أوروبا العظمى لا تتحقق غايتها إذا كان هو على رأسها رسمياً . لهذا جعل نفسه من أتباع ثلاثة من قواد بلاده . وهكذا كان سفره متخفياً بصفة خادم لا يظهر قط أنه صاحب البلاد الروسية وأمباطورها ، والقواد المذكورين هم الجنرال لوفورت والفيكونت ألكسيس غليون ، وكيل الجيش العام وحكمدار سيبيريا الذي عقد شروط الصلح مع عساكر سفراء الصين ، ودونتسين دياك كاتب سر الملك . وكان هذا الأخير قد أقام مدة طويلة مستخدماً في دول أجنبية وعارفاً بعوائدهم وأطوارهم وكان مع كل قائد أربعة كتاب واثنا عشر مديراً وخمسون نقرأ من الضباط . وحسب المصادر بلغ مجموع

البعثة إلى أوروبا مائتي رجل بينهم بطرس بصفة تابع ولم يكن له من أسباب الرفاهية والتنعم ما يليق بمن هو مثله بل اصطحب معه خادماً ورجلاً قصيراً لأجل السخريّة وفراشاً بسيطاً من فرش الخدم كي لا يعرف من بينهم . ومن أمعن النظر في تصرف هذا القائد يتحقق أنه لم يسبق له نظير في تاريخ العالم . ولم يذكر قط أن ملكاً شاباً في سن ٢٥ سنة يخرج عن ممالكه لأجل غاية نافعة لبلاده ، كما يتحمل مشاق السفر ويخدم خدمه لقصد أن يدخل إصلاحات على إدارة بلاده ويؤهل أهلها أن يذكروا في صدر التاريخ . وكان موت أخيه إيفان وانتصاره السابق على التتار وسجن أخته الأميرة صوفيا واعتقاده بمحبة الناس له جعله أن يكون مطمئناً على المملكة في مدة غيابه . وقد عهد بالوكالة إلى رجلين من أعيان روسيا إسم أحدهم ستركنيف والآخر رومادونوسكي . لم يطلق لهم بطرس التصرف بل أمرهما أن يتذاكرا عند وقوع الأمور المهمة مع أمراء الدولة والمجلس الأعلى . ولما كان يخشى من وجاق الإسترلتش واعتدائه وإحداثه الفتن في مدة غيابه فرقه على حدود القرم لمنع غارات التتار والمحافظة على آزوف وأقام على مدينة موسكو الجيش الذي جددّه الجنرال غوردون تعزيزاً للراحة والأمن فيها . وهكذا كان قد دبر حال بلاده قبل سفره بحكمة وسافر مطمئن البال أثناء بعده عنها .

وإن كانت هذه السياحة محمودة العقبي إلا أنها كانت

تمهيداً لحرب سفكت فيها دماء كثيرة وعطلت إنفاذ مقاصده في
بلاده مدة طويلة .

تزامن سفر بطرس إلى أوروبا وهذه القارة تعيش حالة
حرب بين بعض بلدانها والبعض الآخر يشهد حالة اضطراب
داخلي . فالسلطان مصطفى العثماني كان منهكاً بمحاربة
ليوبولد ملك النمسا من جهة المجر وحكومته مضطربة من
استيلاء بطرس الأكبر على أزوف وهو يخشى منه التقدم في
البحر الأسود وقد خرجت المورة من يده ودخلت في يد
البنادقة . وحنا سرييسكي ملك بولونيا الذي اشتهر بنصرته على
كوكزيم ويانقاز مدينة (ياج) توفي في ١٧ حزيران عام ١٦٩٦
وبسبب موته تنازع مملكته كل من أغسطس حاكم سكس
وآرمند أمير كنتي من العائلة البوربونيه . وإن كان قد صار
انتخاب الثاني عليها إلا أنه ما تلاها بل فاز بها أغسطس .
وسنة ١٦٩٧ توفي كارلوس الحادي عشر ملك أسوج وخلفه
ابنه كارلوس الثاني عشر وهو ابن ١٥ سنة ولموته هذا زادت
آمال بطرس بتوسيع بلاده من جهة أسوج غير مكتفٍ بتوجيه
أنظاره إلى جهة البحر الأسود والاستيلاء على ما يمكنه
الاستيلاء عليه في المستقبل ولن يغير مطامع كان يضمها إلى
حين الحلول الوقت المناسب . وكانت دولة النمسا في حالة
حرب مع الدولة العثمانية والدولة الفرنسية بالاتفاق مع كل دول
إسبانيا وإنكلترا والفلمنك وقد أشرفت في ذاك الوقت على عقد

الصلح واجتمع لهذا الغرض وكلاء الدول المذكورة في قصر رسويك بمدينة هايا .

وقد انتهز بطرس هذه الفرصة وسار في سنة ١٦٩٧ من طريق مدينة نوغورود الكبيرة حتى انتهى إلى طريق أستونيا إلى ليفونيا وهما إقليمان تنازعهما سابقاً الروس لكن استولى عليهما الأسوجيون . رأى بطرس في رحلته خصب ليفونيا وحسن موقع مدينة (ريفا) قاعدة هذا الإقليم فتحركت فيه دواعي الطمع ورغب في تلك الأرض وأصرّ في نفسه أنه لا بد ذات يوم أن يكون صاحب هذين الإقليمين وطلب بواسطة السفارة التي هو فيها مشاهدة القلاع والاستحكامات ومقدار القوة التحصينية ، فحاول الكونت دي البرغ حاكم المدينة منعه من ذلك ولم يعتني بهذه السفارة . فلم يقلل هذا من عزمه وبقي مصراً على طمعه منتظراً سnoch الفرص والعودة إلى البلاد .

ثم سار بطرس ببعثته من هناك إلى بروسيا البرند برغيه وهي التي كان قدماء الفندال يسكنون قسماً منها في الزمان القديم وهي فقيرة قليلة العمران غير أن ملكها قد جدد ديوانه أبهة وجعل له رونقاً مقبولاً فتلقى بعثة بطرس بما يليق بهم وأكرمهم . وكان أعيان مدينة برلين عاصمة بروسيا مرتدين ثياب فرنسية مزينة بخلاف الروس فإنهم كانوا يرتدون شكل ملابس أهل المشرق وعلى رؤوسهم قلانس مرصعة باللالآء والجواهر وسيوفهم مرسلة إلى أحزمتهم ، ونشأ عن تفنن هذه

الملابس منظر عجيب ورونق غريب .

ثم قصد بطرس بيعته طريق إقليم بوميرانيا وبرلين ومن ثم افترقوا فذهب بعضهم في طريق مفد نبرغ وبعضهم في طريق هامبورغ وهي مدينة قديمة العهد تجارية المركز غير أنها لم تكن في تلك الأيام كثيرة الثروة والتحسين . كما سار بطرس فيما بعد من هامبورغ إلى مدينة مندان واجتاز إقليم وستفاليا حتى انتهى إلى أمستردام . وكان بطرس قد سبق البعثة إليها من قبل ووصلهم بخمسة عشر يوماً فنزل أولاً بدار شركة الهند إلا أنه انتقل منها إلى منزل صغير اتخذهُ لنفسه في الترسانة البحرية وهو متزي بزي قبطان وبعد ذلك ذهب ببعثته إلى قرية سردام التي هي معمل للسفن في تلك البلاد في ذلك الوقت لأنها كانت كبيرة عامرة كثيرة الأشجار وعند وصوله إليها تعجب من كثرة الأشغال فيها ومن مواظبة سكانها عليها وسرعتهم في إنشاء السفن . وتعجب أيضاً من كثرة المخازن ومن الآلات التي بواسطتها يسهل العمل وتكون بها الصناعة في غاية من الإحكام والإتقان .

يومها قرر بطرس شراء مركب غير صالح للاستعمال وبادر إلى إصلاحه بنفسه ثم أخذ يتعلم صناعة أجزاء السفن وصار يشتغل بذلك كأحد الفعلة وسلك بعيشته مسلك واحد منهم ولم يوجه بفكره إلى بناء السفن فقط بل كان يشتغل معهم في معامل الحديد والحبال وفي المخازن المعدة لنشر

الأخشاب والمصانع لعصر الزيت وصناعة الورق ، وتعلم أيضاً عمل الأسلاك المعدنية المتطرفة وقيد إسمه في دفتر الترسانة بطرس ميخائيل وكان معروفاً عندهم بالمعلم بطرس .

ولم يكن للعمال في بادئ الأمر مخالطة به لما تأكدوا أنه ملك فكانوا يهابونه إلا أنهم ألفوا عليه لما رأوه على العيشة البسيطة نظيرهم ووجدوا فيه حب الميل إليهم وموانسته ورغبته بالاختلاط بهم وصاروا يعتبرونه كواحد منهم . وبينما هو منغمس في الشغل والعمل في تلك المعامل في قرية سردام إذ بلغه خبر أكيد بأن حكومة بولونيا عقدت مجلساً لانتخاب ملك لها وقد اختلف المجلس وانقسم على نفسه إلى قسمين قسم يطلب أغسطس حاكم السكس والثاني يطلب الأمير دوكونتي الفرنسي وكان بطرس يميل إلى الأول أي إلى أغسطس فوعده أن يمدّه بثلاثين ألفاً من جيوشه وكتب وهو في المعامل أمراً إلى جيوشه بالتوجه لإعانة أغسطس وكانت يومئذٍ مجتمعة في أوكرانيا .

رغم ما قرره بطرس بقي يتعلم الفنون السابق ذكرها ويصرف كل عنايته واهتمامه إلى اتقانها حق الإتقان . كما خصص وقتاً من أوقاته ليذهب إلى أمستردام لدرس فن التشريح على يد أحد مشاهير علماء هذا الفن فعمل عمليات جراحية ونجح نجاحاً جعله يكون على استعداد لنفع بلاده عند الحاجة . إضافة إلى ذلك تعلم بطرس علم التوليد في منزل

برغمستر وستان وهو رجل من الأهالي حاز الشهرة بسبب حبه لوطنه وبذله الأموال الكثيرة في تحصيل ما يكون به النفع العام وإرساله إلى جميع الأقطار رجالاً من أرباب المهارة والذكاء ينفق عليهم الأموال الكثيرة ليسيحوا عما يوجد فيها من الغرائب وإرساله أيضاً سفناً على حسابيه لاكتشاف أراضٍ جديدة .

وبقي بطرس على عمله في أمستردام وسردام إلى أن سافر إلى أوترخت وهايا من غير احتفال ومباهاة تليق بمنصبه الملكي قاصداً بذلك غليوم ملك إنكلترا ورئيس جمهورية الفلمنك ، ولما تلاقيا سلم أحدهما على الآخر بمودة وإخلاص ثم شاهد دخول سفرائه إلى الديوان الإنكليزي وكيفية ملقاهم وما صنع لهم من الاعتبار على الطرق الإنكليزية فسر منه ، ولذلك أوعز إلى سفارته أن تهدي الحكومة البريطانية ستمائة جلد من السمور النفيس فأهدي مقابلها لكل واحد منهم سلسلة من الذهب وثلاث مركبات . وقد زار هذه السفارة وكلاء الدول المفوضون الذين كانوا مجتمعين إذ ذاك من جمعية رسويك لانتخاب ملك بولونيا ما عدا وكلاء فرنسا فإنهم لم يأتوا لزيارة السفارة المذكورة وليس ذلك لكون الإمبراطور بطرس منتصباً لأغسطس ضد الأمير دوكتي الفرنسي بل لاشتداد الصداقة الثامة التي كانت واقعة حيثئلاً بينه وبين غليوم ملك الإنكليز إذ أن غليوم كان لا يرغب الصلح مع فرنسا أصلاً .

وبعد أن أقام بطرس هناك مدة رجع إلى أمستردام وحده وعاد إلى ما كان عليه في العمل في هذه المدينة ومن ثم أنجز

بنفسه بناء سفينة كبيرة تحمل ستين مدفعاً وكان باشر بمد هذه السفينة قبل سفره وبعد أن أنزلها البحر أرسلها إلى ميناء أركنجل إذ لم يكن له حينئذ في الأوقيانوس غير ذلك المرفأ . كما لم يقتصر حال وجوده في أمستردام على تعلم الصنائع والفنون بل كان يدخل بخدمته الهاربين من الفرنسيين والنمساويين والإيطاليين ويبحث بكثير من أرباب الصنائع المختلفة إلى موسكو ليقموا فيها ويشغلوا على حساب المملكة أو على حسابهم ولا يبعث منهم إلا الذين يتأكد مهارتهم وشاهد بنفسه براعتهم في نفس تلك الصنعة لأنه كان قد برع بأكثر الصنائع وصار يحسب بالدرجة الأولى لرغبته بذلك وفطنته وذكائه ولا سيما فن رسم الخارطات والجغرافيا قاصداً بذلك إصلاح خارطة بلاده ورسم جبالها وأنهارها وطرقها وترويجاً لغاياته ومصلحته . وقد حفظ الخارطة التي رسمها بيده بمساعدة رجل نمساوي اسمه براكيل تهيئه لوصل بحر الخزر بالبحر الأسود وبحر آزوف ببحر الخزر أيضاً وهو مما يستبعده الفعل ويكاد لا يصدقه غير أنه كان يتقوى ويحقق آماله عندما يرى أن النجاح حليفه ويخدمه في كل مشروعاته .

في تلك الأثناء انتصرت جيوشه على التتار في شهر آب سنة ١٦٩٧ بالقرب من بحر آزوف وتغلبوا أيضاً على مدينة الذهب المسماة أركايا ويقال لها عند الفرنسيين بريكوب ، فنال بذلك عظيم اعتبار وكبير موضع في أعين أوروبا ولا سيما عند الذين كانوا يلومونه على تركه ملكه وبلاده وإقامته على

تلك الحالة المهنية بشأن الملوك والخط من قدرهم وكذلك إهماله حالة جيوشه ببعده عنهم ليشغل بالفلسفة والطبيعات والصناعة وغيرها .

بعد النصر الذي حققه جيشه قرر بطرس العودة للإجتماع ببعثته في إنكلترا وذلك سنة ١٦٩٨ فأرسل له غليوم سفينته الخصوصية ترافقها سفينتين حرييتين . أقام بطرس في العاصمة الإنكليزية مدة وهو على ما تعود في أمستردام من بساطة العيش والمأكل وأتم هناك ما كان باقياً عليه من معرفة فن صناعة السفن ، إذ كان الإنكليز أبرع وأكثر إتقاناً بمد السفن على القياس الهندسي وبرع براعة كلية في هذا الفن حتى أصبح من أكبر أساتذته وشرح هناك بمد سفينة على الطراز الإنكليزي فجاءت متقنة جداً تحسب من أفخم السفن وأسرعها سيراً . وقد مالت أفكار بطرس إلى تعلم صناعة الساعات لأنه رآها في لندن متقنة وتحتاج إلى دقة واتساع عقل فصرف وقتاً على تعلم أصولها وفروعها . وبالاختصار إن جماعة المؤرخين اتفقوا على أن الأباطور بطرس قد تعلم في سياحته هذه كل الصنائع والفنون أو بالحري أكثرها ولا سيما صنعة السفن فإنه اشتغل فيها من سبك المدافع إلى فتك الحبال . وقد باشر كل ذلك بيده ودخل معامل كثيرة متنوعة .

وقد رأى أن دوام الصداقة بينه وبين الإنكليز أمر ضروري لا غنى عنه ورأى أن أكبر وسيلة لذلك استخدام

جماعة منهم في بلاده كما فعل بيلاد الفلمنك بل كان يرى أن في الإنكليز مهارة ومعرفة صناعية أكثر من غيرهم فاختار لذلك نفعين أولاً دوام محبة الإنكليز له وركونهم إلى ميله إليهم وثانياً ترقية بلاده بمعارفهم وصنائعهم وكان من جملة الذين أدخلهم في خدمة دولته المهندس الماهر فرغسون الأيقوسي وهو الذي رتب العمليات الحسابية بديوان روسيا مع أنهم كانوا قبلاً لا يعرفون هذا العلم بل اصطلحوا على عوائد التتار فيها وهي العدّ بحبوب مستديرة ينظمونها في سلك من النحاس وهي وإن كانت تقوم عندهم بالفرض المطلوب إلا أنها كانت تذهب بكثير من الوقت فضلاً عما كان يقع بسببها من تشوش الأذهان وحصر الأفكار والصعوبة في ضبطها إذ أن بعد العدّ لا يعلم الإنسان هل غلط في عده أولاً ولهذا كانت كثيرة الأخطاء . وقد رافق فرغسون شابان إنكليزيان من مكتب الرياضيات للعمل في بلاده . ولذلك كان فرغسون له المقام الأول عند بطرس حتى أنه لازمه على الدوام حيث أنه كان يرصد وإياه الكواكب والأجرام وبحسب كسوف الشمس والقمر وكان المهندس بري يشهد له بمعرفة علم الفلك معرفة كافية ، وقال في كلامه إن بطرس برع جداً بمعرفة الأجرام السماوية وقوانين تجاذبها وسيرها ومعدلها . وقد نشر بطرس هذا الفن في بلاده وأجهد نفسه في أن يتعود أهلها عليه بواسطته يمكنهم من رفع الاعتقادات الخرافية من بينهم ومن ثم بعث بطرس بالمهندس بري إلى بلاده لعمل بعض قناطر وجسور على الأنهر الكبيرة

ووصل بعض الأنهر بالأخرى وتخطيط خارطة تسهل له وصل بحر الخرز بالبحر الأسود والبحر المحيط بواسطة خلجان إذ كان هذا الفكر يشغله على الدوام دون أن يفكر بما يحول دونه من الصعوبة في مثل تلك الأيام .

ومما يسترعي الاهتمام هنا أن جماعة من تجار الإنكليز طلبوا إلى الإمبراطور بطرس أن يسمح لهم ببيع التبغ في بلاده فيدفعوا عوضاً عن ذلك إلى خزينته خمسة عشر ألف ليرة . وكان قبل ذلك الحين ممنوع بيع هذا الصنف في روسيا حيث أن البطارقة كانت تزعم أن التدخين مخالف لقواعد الدين النصراني ولذلك لا يجوز استعماله ولهذا السبب كان ممنوعاً إدخاله كلياً إلى بلاد روسيا . غير أن بطرس الأكبر اعتقد أن في ذلك لا صحة له وأن الدين لا يمنع قطعاً التدخين ولا يتعلق أصلاً به وأن سبب منعه كان أما من قبيل الغايات أو لتنفيذ مآرب البطارقة الذين كانوا يتدخلون في كل أمر فالذي يوافقهم صادقوا عليه وسلموا به والذي لا يوافقهم منعه وحرموه مستندين على أن الدين لا يسمح به وعلى هذا رخص بطرس ببيع التبغ في بلاده ودخوله دون معارضة البتة .

وعند ذلك عزم بطرس على السفر إلى لندن قاصداً مبارحة تلك البلاد والرجوع إلى بلاده عن طريق النمسا وقبل سفره أمر غليوم ملك الإنكليز بقيام مناورة بحرية عسكرية إكراماً له فأعجب منه جداً وكان يرى ذلك وهو متأنٍ متمعن

حتى ظهر من حالته أنه لا بد أن يجري مثل هذه الحرب فعلاً مع الأسوج وغيرهم فلا يضيع شيئاً مما يراه دون أن يستفيد منه ويتعلمه ليحصده ثمرته ذات يوم .

وبعد ذلك أهدى غليوم بطرس بارجة كان من عادته ركوبها عند سفره إلى الدانمارك وتسمى رويال ترنسبورت وهي جميلة جداً متقنة الصنعة مركب عليها وعاد إلى بلاد الفلمنك في شهر آذار من سنة ١٦٩٨ وأخذ معه ثلاثة من رباني السفن الحربية وعشرين قبطاناً وأربعين ضابطاً وثلاثين جراحاً ومائتين وخمسين من الطهارة وأكثر من ثلثمائة رجل من أرباب الصنائع والحرف المتنوعة وهؤلاء جميعهم ركبوا البحر في هذه السفينة وساروا من بلاد الفلمنك إلى ميناء أدكنجل ومنها وزعهم إلى أماكن متعددة بحسب الحاجة التي كان يراها وبعث بالذين كانوا قد دخلوا بخدمته وهو ببلاد الفلمنك على السير في طريق مدينة نرما وهي وقتئذٍ في حكم الأسوج . وسافر الجنرال شرمتوف رئيس البعثة إلى روما وإلى نابولي ثم إلى البندقية ومنها إلى جزيرة مالطة ورحل بطرس إلى النمسا مع من بقي من أتباعه وكان قصده مشاهدة ما عند تلك الدولة من المعارف ومن العلوم العسكرية والروابط الحربية لأنه لم يكن يقصد في سياحته هذه تعلم المعارف والصنائع فقط بل كان يقصد في سياحته هذه تعلم المعارف والصنائع فقط بل كان يقصد معرفة أحوال الدول وقواتها وميزانية سياسة كل دولة من الدول التي زارها . واجتمع بالأمبراطور ليوبولد أمبراطور النمسا وكان

إجتماعهما خال من كل تكليف واحتفال إذ كان بطرس قد التقى أمبراطور النمسا وهو كأحد الناس أي بغير صفته الرسمية .

لم يرَ بطرس في بلاد النمسا من المناورات الحربية والألعاب العجيبة ما يستحق الذكر إلا الموسم المسمى عندهم بموسم المضيف والمضيضة وهذا الموسم كان قد بطل عندهم قبلاً إلا أن ليوبولد جدده حباً بضيفه الجديد وهو على الاصطلاح الآتي : أن الأمبراطور والأمباطورة تشكلا بشكل رب المنزل وربته وابنته الأكبر الملقب بملك الرومانيين وسائر أولاده وأعضاء عائلته يلتقون في غرفة كل رجل من الضيوف بحيث يتزين كل منهم بزى من الملل ويلبس ملابسهم . وبالقرعة يأخذ كل منهم ورقة من جملة الأوراق مكتوب عليها اسم تلك الملة وكيفية لبسها وقد يتفق أن الأميرة تزيا بزى فلاحه ومثلها الأمير ومن ثم يذهبون إلى غرفة الرقص ويرقصون وهم بتلك الصفات المتنوعة وكل منهم يجري عادة الأمة اللابس ملابسها بقدر استطاعته . وقد اتفق أن الأمير جوزف ولي العهد والكونتيسة دي ترون كانا على هيئة المصريين والأرشيدوق كارلوس والكونتيسة دي ولستين على هيئة الفلمنكيين في عهد شارلكان والأرشيدوقه ماريا اليصابات والكونت دوترون على هيئة التتار والأرشيدوقه جوزفين والكونت دور كلا على هيئة فلاحى شمال الفلمنك وأما بطرس فكان من نصيبه أن تزى بهيئة فلاحى إقليم فريزة وكانوا يخاطبونه

(بشان) بطرس روسيا الأكبر بما يخاطب به الفلاحون . وكان
الأمبراطور والأمباطورة النمساويين يقومان بخدمة ضيوفهما ولا
سيما وهما على المائدة . هكذا كان الموسم الذي حضره
بطرس في بيت الأمباطور وإن كان ليس بذات أهمية تاريخية
إلا أن ذكر هكذا له فوائد .

وبعد أن صرف بطرس أياماً في النمسا عزم على السفر
إلى البندقية فبلغه خبر فتنة كبرى وقعت في بلاده اضطربت
منها كل ممالكه وانتشرت أهميتها في غيرها من الممالك .

رجوع بطرس إلى موسكو وإخماد الفتنة :

أشرنا أن بطرس قبل سفره كان قد خاف من وقوع الفتن
في بلاده فدبر أمور بلاده تدبيراً جعله مستريح البال مدة ليست
بقصيرة لأنه فرق وجاق الإسترتلش وأقام في موسكو الجيوش
المنظمة إلى غير ذلك . غير أن ما بدر من بطرس قد أغاظ
بعضاً من الأمراء المسنين والقساوسة الذين خافوا من إضعاف
السلطة والنفوذ اللذين كانا لهم . فالأمراء المذكورون كانوا
يميلون إلى بقاء العادات القديمة على ما كانت .

وادعى القساوسة أن كل ما أحدثه بطرس هو من قبيل
الكفر والإلحاد وانضم إليهم حزب الأميرة صوفيا وقيل أن
إحدى أخواتها كان لها دخل بتحريض الأهالي على الثورة
والخروج حتى وقع في قلبهم هم عظيم من دخول الأجانب
بلادهم وأخذوا يتذمرون من ذلك إلى أن سمح بطرس أخيراً

بدخول الدخان إلى البلاد وبيعه فيها بحيث زاد غيظ القساوسة وكدرهم إذ كان ذلك بالرغم عنهم . ثم أن هذه الأوهام الفاسدة الباطلة سرت من الأهالي كالوباء إلى وجاق الإسترلش الذين كانوا منتشرين على ضواحي إقليم لتوانيا فاجتمعوا وصاروا جميعاً إلى موسكو عازمين على إرجاع الأميرة صوفيا إلى الدير وتوليبتها على الملك ومنع الأمبراطور بطرس من دخول البلاد حيث تجاسر على هتك حرمة عاداتهم القديمة . وبسبب هذه الفتنة حدثت معارك جمّة بين الثائرين والعساكر المنظمة التي هي تحت قيادة الجنرالين سين وغوردون انتصرت بها العساكر وهزمتهم عن مدينة موسكو إلى بعد ١٥ فرسخاً .

أغاظ هذا الانتصار كثيراً من الأهالي غير الثائرين لأن القواد الأجانب يوقعون بأبناء بلادهم ويفوزون عليهم .

وعند وصول مثل هذه الأخبار إلى بطرس وهو في بلاد النمسا انسحب من هناك بطريقة سرية سائراً إلى بلاده لإطفاء نار تلك الفتنة فمر في أثناء طريقه على بولونيا واجتمع فيها بالملك أغسطس بطريقة سرية ودير معه ما يكون به اتساع بلاده من جهة بحر البلطيق ثم سار من هناك ودخل موسكو بغتة دون أن يشعر به أحد فتعجب الجميع من ذلك وفي الحال باشر العمل بنفسه وكانت الفتنة مستمرة لكن كان النصر فيها لعساكر بطرس وقد قبضوا على كثير من الأشقياء وأودعوهم السجون

فعاقبهم عقاباً جسيماً لكن كل بقدر ذنبه . وقد كافأ بطرس
العساكر والقواد المنتصرين مكافأة حسنة وقتل عدواً من القواد
الثائرين ومن القساوسة والأساقفة ومنهم من أماتهم بمرور
العجلات عليهم وهم ملقون إلى الأرض ودفن امرأتين وهما
على قيد الحياة وعلق كثيراً على الأسوار وأبقى كثيراً من جثث
القتلى في الأسواق مدة يومين ولا سيما حول الدير الذي كانت
فيه الأميرة صوفيا وأختها (أفذوكسيا) وأقام أعمدة من الحجر
نقش عليها جنائياتهم وعقوباتهم وبدد شمل من كان معهم
بمدينة موسكو من أولادهم ونسائهم فانتشروا ببلاد سيبيريا
وأسترخان وآزوف فنتج عن نفيهم وإبعادهم إلى تلك الجهات
أن الأراضي المهجورة الخالية من العمران التي سكنوا فيها
عمرت وتجددت فيها الخصب بحراثتهم وزرعهم .

الفصل الثالث

التوسع الروسي خارج الحدود

انطلاقاً من أن نهضة روسيا لا تنجز إلا بالأصول إلى المياه الدافئة لتسهيل الإتصال بالعالم الخارجي شنّ بطرس الأكبر حروباً عديدة وطدت دعائم حكمه الداخلية ورفعت من مكانة دولته على الصعيد الدولي :

١ - الحرب الروسية - العثمانية :

قبل أن يقوم بطرس بزيارته الأولى لأوروبا ، أراد أن يقوم بعمل ملحوظ في السياسة الخارجية . فقام في سنة ١٦٩٥ بأولى المحاولات الخاصة بفتح باب الإتصال بأوروبا . ولم يكن بوسعه القيام بذلك إلا عن طريق الاستيلاء على أحد الموانئ أما على بحر البلطيق وعلى حساب السويد وأما على البحر الأسود وعلى حساب الأتراك .

ودفعته العوامل إلى أن يبدأ الحرب ضد الأتراك خاصة وأنهم كانوا أكثر ضعفاً ، وكانوا مشغولين بالحرب ضد النمسا والبندقية كما أنه كان في وسع الحرب ضدهم وهم من المسلمين أن تأخذ شكل حروب صليبية علاوة على لونها

السياسي ، وكان بقائهم في القسطنطينية العاصمة الأرثوذكسية السابقة للعالم ، يعمل على إيقاظ الروح الوطنية لدى الروس الأرثوذكس .

عام ١٦٩٥ أعلن بطرس الأكبر الحرب على الدولة العثمانية وكان هدفه منع اعتداءات تاتار القرم والتوسع جنوباً عبر الاستيلاء على ميناء آزوف الواقع على مصب نهر الدون . بدأ الهجوم عليه من البر ولكنه فشل في هذه المحاولة . ووجد بطرس أن الطرق العادية في الحصار عديمة الجدوى طالما كان خصمه يتلقى الإمدادات بطريق البحر . فعمل على بناء أسطول وتم ذلك بسرعة في فصل الشتاء . وفي العام التالي التالي جدد محاولة الهجوم على آزوف بمعاونة بعض السفن لحصارها من البحر ونجح في الاستيلاء عليها ، وكان لذلك صدى في أوروبا . وشارك بطرس في هذه العمليات وبصفته أحد رجال المدفعية وكان له من العمر ثلاثة وعشرين عاماً . وسيحتفظ بهذا التواضع طوال حياته ، ولن يأخذ مسؤولية رتبة عسكرية إلا بعد أن يصل إليها بجدارة ، وستكون أكبر رتبة عسكرية يمارسها في الجيش هي رتبة كولونيل . نتج عن الاستيلاء على آزوف تحرير كل سهول حوض نهر الدون .

والتدخل الروسي في آزوف قد أضاف كثيراً إلى متاعب الأتراك . وفي إتفاقية (كارلوفيتز ١٦٩٩) بين الأتراك وأوروبا يتم تمزيق الدولة العثمانية بدرجة خطيرة وتحتفظ روسيا

بآزوف ، وبذلك تضمن لها مكاناً على البحر الأسود .

٢ - الصراع الروسي - السويدي :

احتلت السويد مركزاً مرموقاً في أوروبا في القرن السابع عشر . ولكن هذا المركز لم يكن يتناسب في الواقع مع مواردها الضعيفة ، إنما كان ذلك يعتمد على مقدرات ملوكها وكفاءة جيوشها ، ولذا كان إضمحلال السويد أمراً لا بد منه .

أما الظروف التي ساعدت السويد على التوسع فكانت عندما وضحت أطماع فرديناند الثاني الذي كان يسيطر على جيش والنشتاين ، أمير بوهيميا ، وأصبح في وسعه أن يسيطر على كل ألمانيا . وكان كاثوليكياً ويرغب في سحق البروتستانت ، وكان بصفته إمبراطوراً يرغب في تغيير دستور ألمانيا . حتى قبل صلح لويك أصدر الإمبراطور قراراً بضم كل الأملاك الكنسية التي كان البروتستانت قد أخذوها من الكنيسة الكاثوليكية إلى أملاكه . وفي الوقت نفسه رغب فردريك في تغيير دستور ألمانيا بشكل يجعل منه سيد ألمانيا ويجعل الإمبراطورية وراثية في أبنائه . وهكذا يتحول النبلاء إلى رجال بلاط بعد أن يفقدوا حقوقهم الانتخابية ويصبحون تحت حكم الإمبراطور المباشر الذي سيلغي إمارتهم ، التي بلغ عددها ما يقرب من أربعمئة ، ولا تكون هناك سلطة في هذه الإمبراطورية سوى رغبته .

وكان هذا المشروع يمثل خطراً واضحاً على دولتين

أورويبتين هما : فرنسا والسويد . أما فرنسا فإن هذا المشروع كان يهددها ، خاصة وأنه كان هناك هايسبورغ آخرون يحكمون إسبانيا ، ويمكن للمجموعتين الإسبانية والألمانية وعن طريق ممتلكاتهما في إيطاليا وميلانو ، أن يوحدوا بين قواتهما ويشكل يعيد تهديد فرنسا كما كان عليه الحال وقت أمبراطورية شارل الخامس وفرنسوا الأول ، أي منذ قرن مضى من الزمن . فكان من الضروري أن تتدخل فرنسا . غير أن فرنسا كانت تواجه بعض الصعوبات الداخلية ولذلك فإن السويد التي ستتدخل أولاً . وسيفتصر دور فرنسا على تسهيل مثل هذا التدخل . فقد كانت السويد مهددة بطريق مباشر بالأمبراطور فرديناند لأنه كان يأمل في إنشاء قوة بحرية واستولى على دوقيتين تطلان على بحر البلطيق ، وكانت للسويد كذلك آمال بالنسبة لبحر البلطيق وتتعارض مع آمال فرديناند الثاني . وكان ملك السويد في ذلك الوقت هو غوستاف أدولف الذي كان مغرمًا بالحرب وعمل على تطوير التكتيك وحول السويد إلى قلعة عسكرية تطل على بحر البلطيق . وكان لا يوافق على أن يقوم الأمبراطور بالسيطرة على سواحل بحر البلطيق المواجهة لبلاده . وكان يرغب بتحويل بحر البلطيق إلى بحيرة سويدية خاصة وأن بلاده كانت فقيرة ورأى أن مستقبلها سيكون مرتبًا بالبحر . وكان صراع مع ملك بولندا . وما أن قام الأمبراطور فرديناند بمساعدة ملك بولندا حتى اتخذ غوستاف أدولف ذلك ذريعة للتدخل في ألمانيا خاصة وأن

ريشيليو قد أيده فنزل بقواته في تموز سنة ١٦٣٠ على سواحل ألمانيا . وفي الوقت نفسه اجتمع الدايت في رايتسيون وكان الأمراء الكاثوليك يخشون من أطماع الإمبراطور وكان ريشيليو يؤثر عليهم وطالبوا الإمبراطور بالتخلص من والنشتاين وبتخفيض عدد الجيش الإمبراطوري وهددوا بتعديل تأييده في حربه ضد غوستاف أدولف . ووافق الإمبراطور على رغباتهم سنة ١٦٣٠ وأصبح بالفعل بدون قوة وذلك في الوقت الذي عقد فيه ريشيليو تحالفاً مع غوستاف أدولف .

كان تدخل غوستاف أدولف نقطة تحول واضحة في حرب الثلاثين عاماً ، وكذلك في تاريخ الحروب الأوروبية الحديثة . وكان قد أدخل التعديلات على تنظيم الجيوش وتسليحها وترتيب القوات على أرض المعركة واستخدام التنظيم الرفيع بدلاً من التنظيم العميق .

وكان جيش والنشتاين يتكون من المرتزقة ، وكان هو الجيش الوحيد الموجود في ألمانيا في ذلك الوقت وسيجد نفسه في مواجهة جيش السويد الذي كان غوستاف أدولف قد قام بإنشائه . وكان جيش السويد جيشاً وطنياً جمع من الفلاحين السويديين من أجل الواجب لا المصلحة وكان مدرباً ويخضع لنظام صارم ، وكانت أسلحته متطورة ، ومن أجل تخفيف الثقل عن المحاربين فكانت كل من الحراب والبنادق أقصر في طولها كما أنها كانت قد استغنت عن فتيل البندقية

وأصبحت تستخدم الخرطوش الذي يجمع البارود والطلقة .
كما أن المدافع كانت أخف وفوهاها من النحاس ويجرها زوج
من الخيل الأمر الذي يسهل الحركة والمناورة ويعطي سرعة
إطلاق النيران . وكانت هذه ميزة كبيرة للسويديين في كل
أرض وفي كل ظروف مناخيه . وبكفاءة نيران .

وصل غوستاف أدولف إلى ألمانيا لكي يجد أن
البروتستانت غير قادرين على الحركة . ولكن الموقف تغير بعد
حريق مدينة مجديرغ الذي نسب إلى جيوش الكاثوليك .
وانتصر غوستاف أدولف في معركة بريتنفيلد ، قرب ليبزيغ
على قوات (العصابة) الكاثوليكية التي فقدت ٩٠٠٠ قتيل
و ٦٠٠٠ أسير .

ولكن غوستاف أدولف اتجه صوب غرب ألمانيا بدلاً من
أن يزحف على فينا وبوهيميا واستولت قواته على أقاليم الراين
حيث أمضت فصل الشتاء ثم زحفت في ربيع ١٦٣٢ على
بافاريا وواصلت عملياتها إلى أن احتلت ميونيخ في ١٧ أيار
تمهيداً للزحف على فينا .

ولقد تمكن قائد قوات الإمبراطور من تكوين جيش
جديد . وهاجم إقليم ساكس ، حليف غوستاف أدولف ، مما
دفع بملك السويد إلى الإسراع لنجدة حليفه . ف وقعت لوتزن
في ١٦ تشرين الثاني سنة ١٦٣٢ التي قتل فيها غوستاف
أدولف . ولقد ظلت قوات السويد تحارب في ألمانيا إلى أن

هزمت في معركة (نوردلينجن) في ٦ أيلول ١٦٣٤ فأسرع
الأمراء البروتستانت بعقد صلح براغ مع الأباطور في ٣٠ أيار
١٦٣٥ وظهر الأباطور مرة أخرى على أنه سيد ألمانيا .

كان من أولى نتائج (نوردلينجن) أن ارتدى البروتستانت
في أحضان فرنسا . ومن ذلك الحين لم تعد حرب الثلاثين
عام مشكلة ألمانيا بل صارت مجرد نزاع بين فرنسا والسويد من
ناحية ضد النمسا وإسبانيا من ناحية أخرى ولكن على الأرض
الألمانية وفي تلك الحرب لم يلق أحد الطرفين المتنازعين أي
اهتمام للمصالح الألمانية ، فالسويد كانت تحارب من أجل
الحصول على تعويض يتمثل في يوميرانيا والفرنسيون كانوا
يحاربون من أجل حدود الراين .

وصار واضحاً أن استمرار الحرب لن يعود على أحد من
الأطراف المتنازعة بأية مكاسب حقيقية إلى أن عقد الصلح في
فستفاليا Westphalia عام ١٦٤٨ حيث حملت معالمه
الأساسية إقرار الأوضاع في الأباطورية . ومن نتائج صلح
فستفاليا على السويد أن حصلت على أسقفيات بريمن وفردين
واحتفظت بالجزء الأكبر من يوميرانيا والمنطقة حتى مصب نهر
الأودر بما فيها Stettin الميناء المهم على ذلك النهر . وبذلك
حققت السويد السيادة في بحر البلطيق ، وهو الهدف الذي
كان يسعى إليه غوستاف أدولف . كذلك أصبحت السويد
عضواً في المجلس Diet الألماني وتمتلك فيه ثلاثة أصوات .
وصارت السويد من الدول الأوروبية الكبرى ولكنها لفقر

مواردها لم تتمكن طويلاً من الاحتفاظ بذلك المركز .

عندما أراد بطرس الأكبر التوسع في المياه الدافئة كان بحر البلطيق أشبه ببحيرة سويدية ، إذ كانت شواطئ فنلندا Finland وإستونيا Esthonia وإنغريا Ingria وليفونيا Livonia والجزء الأكبر من يوميرانيا أملاكاً للسويد . وكانت تشارك روسيا في مطمح تقسيم تلك الجهات كل من بولندا وبراندنبيرغ والدانمارك . فبولندا كانت قد فقدت ليفونيا وإستونيا وتود استرجاعهما من السويد . بالإضافة إلى ذلك كان الملك البولندي أغسطس Augustus - السكسوني الأفضل - يود قيام حرب يلتف فيها حوله كلا السكسون رعاياه الأصليين والبولنديون - رعاياه الجدد - حتى يستطيع بسط نفوذه على مملكته الجديدة (بولندا) . وعلى ذلك تعقد معاهدة بين بطرس وأغسطس (١٦٩٩) يقسم بها الملكان أملاك السويد على البلطيق . وينضم إليهما حلف ثالث هو فردريك الرابع ملك الدانمارك الذي كان يرغب في ضم دوقيتين شلزنغ وهولشتين - وكانت كل من إنكلترا والسويد وهولندا قد ضمنّت استقلالهما من قبل ١٦٨٩ . وهكذا يتكون التحالف الثلاثي في روسيا وبولندا والدانمارك ضد السويد .

ولكن سرعان ما يحطم تشارلس الثاني عشر ، ملك السويد (١٦٩٧ - ١٧١٨) ذلك التحالف ويواجه بطرس . ففي عام ١٧٠٠ تصل الأنباء إلى تشارلس بدخول الدانماركيين

(شلز فيج) وحصار أوغسطين لريجا Riga وتقدم الروس إلى أملاكه . ولكن سرعان ما انسحب فردريك الرابع من الحلف في آب من نفس العام بعد نزول القوات السويدية إلى بلاده . وفي هذا الصدام كادت الدانمارك أن تنهار لولا تدخل إنكلترا وهولندا وعقد صلح ترافندال Travendahl (٢٠ آب ١٧٠٠) الذي أعاد لدوق هولشتين استقلاله . كذلك لم يكن حظ الروس والبولنديين بأحسن من حظ الدانماركيين . فقد دفع السويديون عن Riga واضطر أغسطس إلى الانسحاب ، ثم تفرغت السويد للروسيا واستطاعت هزيمة قوات بطرس هزيمة ساحقة في نارفا Narwa . ويرجع ذلك إلى عدم تدريب القوات الروسية تدريباً كافياً وعدم ثقتهم في ضباطهم الأجانب . ومع ذلك فقد كانت نتائج المعركة في غير صالح السويد أكثر منها في صالحها . فالنصر قد أثلم الملك السويدي الذي ظن نفسه لا يقهر ، واحتقر عدوه واستهان به ، بينما كان بطرس قد اكتسب خبرة ولم يفقد سوى جيش كان من اليسير بالنسبة لطاغية مثله أن يعيد تكوينه .

كان من الممكن بالنسبة لشارلس - بعد أن هزم كل أعدائه - إنها الحرب والعودة إلى بلاده ، ولكنه طمع في مزيد من الانتصارات كان عليه أن يختار الميدان ، وأن يقرر أيهما يهاجم أولاً روسيا أم بولندا . وكان مصير أوروبا في الواقع يتوقف على ذلك القرار . وقد اختار شارلس بولندا أولاً بعكس ما أشار به مستشاروه ، وبذلك دل على نقص في فهمه للأمور

السياسية ، ولكن تشارلس كان يهدف بذلك إلى خلع أغسطس من عرش بولندا ، يحدوه إلى ذلك دافع الانتقام من الحنكة السياسية . وهكذا يغزو تشارلس بولندا ويحتل وارسو ١٧٠٢ .

وقد كانت الأحوال داخل بولندا سيئة . فالملك كان حقيقة في حرب ولكن شعب بولندا ونبلها لم يستشاروا في شأن الحرب ولذا لم لم يشتركوا فيها . وكان من العيب أن يطلب أغسطس المساعدة من دول وسط أوروبا ضد السويد ، فذلك سوف يؤدي إلى جعل تشارلس يتحالف مع لويس الرابع عشر . وبذا لم يعد اما أغسطس سوى تجديد محالفته مع بطرس ، وبإيعاز من تشارلس تقرر وارسو عزل أغسطس من

العرش عام ١٧٠٤ وتكتسح جيوش السويد سكسونيا في نفس الوقت . وحاول أغسطس مساومة تشارلس واقتسام بولندا معه نظير انسحابه من سكسونيا ولكن تشارلس صمم على اعتزال أغسطس عرش بولندا لصالح Leczinsky الذي كان قد انتخب ملكاً في وارسو بتأييد من السويديين وانسحابه من كل التحالفات المعقودة ضد تشارلس . ووافق هذا الأخير على ذلك .

وهكذا يعسكر تشارلس في ألترانشتات Altranstadt في تموز ١٧٠٧ وهو في قمة مجده ، ولم يكن قد جاوز الخامسة والعشرين من عمره ، وتوجه أنظار أوروبا كلها إلى معسكره . فقاتل لويس الرابع عشر في ذلك الوقت كانت قد توغلت في

ألمانيا . وبذلك صار يخشى وصولها إلى القوات السويدية والتعاون معها ، وبذلك تصير ألمانيا تحت رحمتهم . وحاول لويس الرابع عشر بالفعل الاتصال بشارلس وإقناعه بأن يلعب دور غوستاف أدولف في عهد ريشيليه . ويتنبه التحالف الأعظم إلى الخطر الداهم ، ويتصل كل من الإمبراطور وإنكلترا بمعسكر شارلس . ولكن الخطر كان أقل مما كان يتوقع التحالف الأعظم . فتشارلس الثاني عشر كان بروتستانتياً مخلصاً ، ولم يكن يكن أي عطف على مطامع لويس الشخصية . من ناحية أخرى ، كان هناك خطر مائل أمام شارلس عليه أن يواجهه وهو الخطر الروسي .

ولكن كما تألف نجم شارلس بسرعة أقل بسرعة . فحملات شارلس على بولندا وسكسونيا لم تعط بطرس فرصة لينهض من كبوة هزائمه فقط ، بل ساعدته إلى حد كبير أيضاً . وكانت النتيجة الوحيدة لإذلال أغسطس ، هي حصول روسيا على نصيب من الأملاك السويدية على البلطيق ، أكبر بكثير في الواقع عما كان يحلم به بطرس . وبدلاً من أن يسير شارلس إلى سواحل البلطيق الشرقية ، يتبع مع بطرس نفس السياسة التي اتبعها مع فردريك وأغسطس بتحطيمهما في كوينهاغن وسكسونيا ، ويحاول تحطيمه في عقر داره . بذلك بدأ شارلس في زحفه نحو موسكو ١٧٠٨ ، وكلته سرعان ما وجد أن روسيا بلاداً تختلف تماماً عن الدانمارك وبولندا وسكسونيا . وظل الروس ينسحبون ويراقبون العدو دون

الاشتباك معه وأمعن في استدراجه داخل روسيا حتى قاست الجيوش السويدية من شدة سوء المناخ وقلة الإمدادات وفعل المفاجأة والحرب الخاطفة التي مارسها الروس .

وفي أيلول كان تشارلس لا يزال على بعد ثلاثمائة ميل من موسكو . ولم يترث تشارلس حتى وصول المدد ، بل واصل التقدم جنوباً إلى أوكرانيا معتمداً على مساعدات القوزاق له ، وهؤلاء كانوا يمنون أنفسهم بالتححرر من النير الروسي وإنشاء أمبراطورية قوزاقية . كذلك كان تشارلس يعتمد على مدد يصله من أحد قواده ، ولكن مساعدات القوزاق كانت هزيلة كما أن بطرس شتت المدد السويدي قبل وصوله .

وفي صيف عام ١٧٠٨ دخل الجيش السويدي أراضي بيلورسيا وتوجه نحو سمولينسك . وقرر المجلس الحربي للجيش الروسي إنهاك العدو في البداية وتهيئة الظروف لتحطيمه تحطيماً قاضياً . وأخذ الروس ينسحبون ببطء ويلحقون عدداً من الهزائم ببعض فصائل السويديين . وبدأ الغزاة الذين أغاظهم الفشل ينهبون السكان ويحرقون المدن والقرى . حتى كتب شاهد عيان يقول : « السويديون يعذبون الفلاحون ويشنقونهم ويحرقون بيوتهم بشكل لم يسبق له مثيل » . إلا أن ذلك لم يؤد إلا إلى زيادة الحقد على العدد . فنظم الفلاحون وسكان المدن فصائل الأنصار في كل مكان .

وقتلوا الفلاحين السويديين وأسروا الجنود وقدموهم للقادة العسكريين الروس .

وفي الثامن والعشرين من أيلول عام ١٧٠٨ جرت معركة قرب قرية ليسنايا (إلى جنوبي غربي سمولينسك في بيلوروسيا) . وحطمت القوات الروسية برئاسة بطرس الأكبر فيلق الجنرال السويدي ليفينفاويت الذي سار من ريغا ، مع قافلة هائلة من المؤن ، لنجدة تشارلس الثاني عشر . وبعث الانتصار على العدو القوي في الجنود الروس الثقة بمقدرتهم على ضرب السويديين بعدد أقل من القوات . وقد أصاب بطرس عندما سمى معركة ليسنايا « بأم معركة يولنافا » .

وأجبرت مقاومة الجيش الروسي العنيدة ونضال فصائل الأنصار من الفلاحين البيلوروسيين والروس ضد الغزاة تشارلس الثاني عشر على الكف عن متابعة الحملة على موسكو .

وتحرك الجيش السويدي نحو أوركانيا . وكان تشارلس الثاني عشر ينوي جر تركيا وخان القرم لمحاربة روسيا والحصول على حق التصرف بجيش غيشمان أوكرانيا مازيبا الذي كان قد خان بلاده منذ وقت بعيد وعقد علاقات مع ملك السويد . إلا أن الشعب الأوكراني والجيش لم يسيرا وراء الخائن .

ولم يأت مع مازيبا إلى المعسكر السويدي غير مجموعة صغيرة من القوزاق الذين خدعهم . والتحققت قوات أوكرانيا

البالغ عددها ٤٠ ألفاً بالجيش الروسي وكافحت العدو ببسالة .
وفي شتاء ١٧٠٨ - ١٧٠٩ قامت في أوكرانيا موجة نضال
شعبي شامل ضد الغزاة . وسد الروس الطريق في وجه
السويديين إلى موسكو وطرق الانسحاب إلى بولونيا . وأصبح
جيش تشارلس الثاني عشر في وضع حرج ، فانخفضت
معنويات أفرادهِ .

معركة يولتافا:

حاصر السويديون يولتافا في ربيع ١٧٠٩ . وأراد
تشارلس الثاني عشر تقريب لحظة الصراع الحاسم باحتلاله
مدينة يولتافا ، ذلك لأن قوى جيشه كانت تذوب سريعاً يوماً
بعد يوم . ولكي يرفع معنويات الجنود أعلن تشارلس الثاني
عشر بكبرياء قبل الهجوم على قلعة يولتافا أن الروس
سيستسلمون عند الطلقة الأولى . إلا أن كل هذه الحسابات
خابت .

وقامت حامية يولتافا الصغيرة مع سكان المدينة بصدد
هجمات العدو طوال شهرين وألقوا به خسائر فادحة .

ووجد بطرس الأول قوات الجيش الروسي الأساسية
وعدها ٤٠ ألف مقاتل مع مدفعية قوية لنجوت يولتافا
المحاصرة . وكان يقود الجيش القواد المحنكون الذين
حركتهم الحرب : ب.ب. شيريميشف وأ.د. مينشيكوف ون.إ.

ريتينين وغيرهم . وأخذ بطرس على عاتقه أمر قيادة العمليات الحربية عامة .

وفي السابع والعشرين من حزيران عام ١٧٠٩ بدأت معركة يولثافا الشهيرة . وتلي أمر بطرس الأول قبل المعركة : « أيها المحاربون ! لقد حلت الساعة التي ستقرر مصير الوطن . فلا تظنوا أنكم تقاتلون من أجل بطرس ، بل من أجل الدولة التي أوكلت إلى بطرس ، من أجل شعبكم ، من أجل الوطن . . . » .

وفي الساعة الثالثة صباحاً بدأت فصائل مقدمة الجيش المعركة . وتقاربت صفوف الجنود السويديين والروس ببطء ، حتى صارت على مسافة طلقة مدفع .

وأُسرع خط أفواج الروس الأول لملاقاة العدو . وحصدت نيران البطاريات الروسية صفوف السويديين . ودوت الصلصات فوق ساحة المعركة وانتشر دخان البارود وأزيز الرصاص وتفجرت قذائف المدافع . وتحول القتال إلى معركة بالسلاح الأبيض ، وأشهر الروس الحراب ، فارتجف السويديون .

وعندما رأى تشارلس الثاني عشر ، المجروح برجله ، ذلك أمر بأن ينقلوه على كرسي متحرك إلى صفوف الجنود المتقاتلين . إلا أن الكرسي حطمته قذيفة روسية . ووقع تشارلس على الأرض وكاد يؤخذ أسيراً .

وبدأ الفرسان الروس يلتفون حول جناحي العدو .
 وهرب الجنود السويديون مذعورين وسلم بعضهم نفسه للأسر
 بعد أن ألقوا سلاحهم . ولم تجد نداءات تشارلس الثاني عشر
 لمحاربيه القدامى : « أيها السويديون ! أيها السويديون » ولم
 يكن من السهل وضع الملك على ظهر الحصان وإنقاذه من
 الموت أو الأسر .

وفقد السويديون في معركة يولتافا أكثر من ٩ آلاف قتيل
 وحوالي ثلاثة آلاف أسير ومن ضمنهم جميع الجنرالات
 الممتازين . أما خسائر الروس من القتلى فكانت أقل من
 خسائر السويديين بسبع مرات . وهربت بقايا الجيش السويدي
 في دعر . وترك الملك السويدي جنوده تلعب بهم الأقدار ،
 واختبأ في تركيا مع الخائن مازيا . وفي التاسع والعشرين من
 حزيران لحقت أفواج مينشيكوف بالسويديين عند بيرغولوتشنا
 على نهر الذير . واستسلم السويديون الذين تحطمت
 معنوياتهم نهائياً . فاستولى الروس بلا قتال على حوالي ١٧
 ألف أسير و ٢٨ مدفعاً و ١٢٨ راية . وأدركت النهاية المخزية
 تشارلس الثاني عشر « الذي لا يمكن التغلب عليه » .

عكس تحطيم السويديين قرب يولتافا فشل خططهم .
 بالمقابل تعتبر معركة يولتافا في نظر الروس من أسطع
 الصفحات المليئة بالعبر في تاريخ نضال شعوب روسيا الطويل
 الأمد ضد الغزاة .

حققت معركة يولتافا للروسيا الزعامة على الدول المجاورة والحصول على منفذ على بحر البلطيق . كما رفعت من شأن بطرس الأكبر في المجال الدولي وفي الداخل . وذلك أدى إلى الإسراع بالاتحاد التام مع أوكرانيا الشرقية ، وحل دولة القوقاز الذين ألحقت قواتهم بخدمة بطرس لتحارب معه في أي مكان . واستخدم بطرس الأكبر العمال هناك لبناء الطرق وشق القنوات وفرض عليهم العمل بالسخرة على نطاق واسع . كما منح مساحات كبيرة من أراضيهم إلى النبلاء الروس ليحلوا محل قادة القوقاز . وبعد يولتافا لم تستمر الحرب في الجنوب طويلاً ، وبذا شاركت روسيا في الشؤون الأوروبية وسياستها ، وتمكن بطرس من تحقيق الحلم الروسي القديم بالحصول على منفذ إلى البحر ، وذلك بعد استيلائه على الأملاك السويدية في ليفونيا .

بهزيمة السويد في يولتافا يعود الحلف الثلاثي بين بطرس الأكبر وأغسطس وفردريك إلى الظهور . أما أغسطس فقد تحلل من اتفاقية الترانشتات واستعاد التاج البولندي ، كما نقض فردريك معاهدة ترافندال ، بل وحاول غزو السويد نفسها .

ونلاحظ في هذا التحالف أن بولندا والدانمارك لم يهتما إلا بتوزيع الأسلاب على حساب السويد ، ولم يقطنا إلى الخطر الروسي الداهم بعد زوال قوة تشارلس . ففي ذلك الحلف حصل بطرس على نصيب الأسد ، ووطد مركزه في

البلطيق والتي نقل إليها عاصمته عام ١٧١٣ ، التي سميت باسمه سان بطرسبورغ ، كما أخذ في بناء أسطول له في ذلك البحر استطاع به أن يمارس نفوذاً كبيراً على كل المنطقة .

سير الحرب في أعوام ١٧١٠ - ١٧٢١ صلح نيشتادت :
كما أشرنا بعد معركة يولتافا جددت الدانمارك وأغسطس الثاني ، الذي تبوأ عرش بولونيا ثانية ، التحالف مع روسيا ، وانضمت إليه بروسيا . إلا أن نشاط حلفاء روسيا كان فاتراً ، ولم يستخدم هؤلاء الحلفاء كل إمكانياتهم لإنهاء الحرب بأسرع وقت . واحتل الجيش الروسي ريفا وفيبورغ وريغيل (ثالين) في حوض البلطيق .

من جهة أخرى نجح ملك السويد ، تشارلس الثاني عشر ، أثناء وجوده في تركيا في حمل السلطان العثماني على إعلان الحرب على روسيا . فقد وجد في ذلك فرصة لاسترداد ما خسره بلاده في حروبها مع روسيا .

في أواخر عام ١٧١٠ بدأت المعارك بين الدولة العثمانية وبترس الأكبر وكانت شديدة وعنيفة . فحاصرت قوات الجيش التركي وتتر القرم المتفوقة الروس في المعسكر المحصن على نهر بروت . كما تمكن القائد التركي (بلطجي باشا) من حصر الجيش الروسي ووشك القبض على قيصر الروس بترس الأكبر ولكنه نجا بأعجوبة من الأسر بما قدمته زوجته (كاترين) من الرشوة إلى الخائن (بلطجي باشا) فأفلت

بطرس وجيشه من براثن الفناء . ولما كان الجيش الروسي يعاني نقصاً في المواد الغذائية والعلف ، اضطر بطرس الأول على عقد صلح مع تركيا والتنازل لها عن آزوف عام ١٧١١ .

ويعتبر عقد الروس لهذه المعاهدة على ما نالهم فيها من الخسائر الطفيفة من أكبر سوءهم ، إذ لو لم تتقيد بها الترك وواصلت عليهم الحرب ، لقضت لا محالة على دولتهم وهي في إبان نهضتها .

وبعد مضي خمسة عشر عاماً على معاهدة « كدلوتز » أراد « قورجي علي » الصدر الأعظم أن يمحوا العار الذي لحق الدولة في هذه المعاهدة باسترداد بلاد المجر والمورة . وكانت الفرصة سانحة له ، إذ كانت الدولة قد انتصرت على بطرس الأكبر كما أسلفنا ، وكانت الإمبراطورية النمساوية قد أنهكتها الحروب الأوروبية ، ولم يكن للبنادقة من القواد مثل « مروسيني » وأمثاله حتى يقودها إلى الظفر ، فضلاً عن أن بلاد المورة نفسها عندما غزيت لم تظهر أي مقاومة جدية ، فكانت النتيجة أن تمكن قورجي بزحف واحد من استرجاع بلاد المورة سنة ١٧١٥ م .

على أنه لم يتم للصدر الأعظم ما أراد في المجر ، فإنه هزم عند « بيتروردن » هزيمة منكرة على يد الأمير « يوجين » في آب ١٧١٦ . وقتل الصدر الأعظم في هذه الموقعة فاضطر الباب العالي إلى عقد صلح بساروتز عام ١٧١٨ م . وكان أهم

شروط الصلح إن أبقت الدولة النمساوية مقاطعة تمسوار وبلغراد
وبقي معها المورة .

وبعد معاهدة ساروتز لم يفكر الترك في منازلة بطرس
الأكبر ، بل وجهوا همهم نحو فارس إذ كانت نار الثورة
متأججة فيها . ففي عام (١٧٢٢ - ١٧٢٣) لجأ « الشاه
طهماسب » إلى روسيا لتساعده على منازع له في الملك ،
فانتزع الباب العالي هذه الفرصة واستولى على بعض جهات
فارس ، وساعده على ذلك خروج الأرمن على الفرس .

وفي عام ١٧٢٤ عقدت معاهدة بين الترك وبترس الأكبر
على أن تستولي روسيا على الأقاليم المحيطة ببحر قزوين
وتستولي الترك على إقليمي « جورجيا » وأذربيجان .

أما ملك السويد ، تشارلس الثاني عشر ، فقد بقي في
تركيا حتى عام ١٧١٤ حيث رجع إلى بلاده ليجدها عرضة
لمطامع بطرس الأول الذي استولى على ليفونيا وبدأ يتوسع في
جهات البلطيق على حساب خليفته بولندا . هذه الأطماع
الروسية أطالت من سير الحرب . وفي السنوات التالية ألحق
الروس هزائم كبيرة بالسويديين في البر والبحر ، واحتلوا كل
فنلندا التي كانت عندئذ واقعة ضمن السويد . ولعبت أعمال
الأسطول الروسي الناجحة في بحر البلطيق الدور الحاسم في
تقرير مصير الحرب . وكتب انتصار الروس على عمارات
السفن السويدية عند رأس غانفوت في عام ١٧١٤ وعند جزيرة
غرينفام عام ١٧٢٠ في تاريخ الأسطول الحربي الروسي

بأحرف من ذهب . وقاتل البحارة الروس السويديين بنفس البسالة والمهارة اللتين قاتل بهما الروس قرب ليسانيا ويولتافا .

واختبأ الأسطول السويدي في مرافئه ولم يجرؤ على الدخول في معركة مكشوفة . واستقل البحارة الروس هذه الفرصة فقاموا بعده إنزالات جريئة على أراضي السويد نفسها .

ولم تفد السويديين مظاهرات عمارة السفن الإنكليزية في بحر البلطيق التي حاولت تهديد روسيا بإفناء أسطولها .

واقتنعت الأوساط الحاكمة في السويد بعدم جدوى متابعة المقاومة وبدأت مفاوضات الصلح . وفي عام ١٧٢١ عقد صلح نيشتادت الذي تنازلت روسيا بموجبه للسويديين عن فنلندا (ماعدا فيبورغ) ، وتنازلت السويد عن شرق البلطيق مع أقاليم ليفلانديا وإيستلانديا وإينفيرمالانديا (الواقعة على مجرى نهر نيفا) . وأبقت ضمن الدولة الروسية الأراضي التي يسكنها اللاتفيون والإستونيون .

وبعد أن فتحت روسيا « نافذة على أوروبا » على حد قول الشاعر الروسي الكسندر بوشكين ، حصلت على إمكانية توسيع الصلات الاقتصادية والثقافية مع بلدان الغرب . وضمنت شعوب روسيا بعملها في ألمانيافا كتواتر وأحواض بناء السفن ومكافحتها البطولية للغزاة السويديين الانتصار في الحرب الدموية الطاحنة . وثم وضع أساس لوجود الدولة

الروسية بصورة مستقلة وإنجاز الإصلاحات التي بدأت القيام بها .

ووضع الانتصار في الحرب الشمالية الروسية في صف دول أوروبا الكبرى . ففي عام ١٧٢١ أعلنت روسيا إمبراطورية واتخذ الكبير لقب الإمبراطور .

ماذا كتبت (مجلة بطرس الكبير) عن معركة يولتافا؟ :

وهكذا اتخذ جيشنا ترتيب القتال ، وتقررت مهاجمة العدو ؛ وبعد ذلك . . . هجمنا على فيلق العدو الرئيسي الذي لم ينتظر في موقفه بل توجه نحونا . وهكذا بدأت المعركة الرئيسية في الساعة التاسعة صباحاً ، وفي البداية بين جناحنا الشمالي وجناح العدو اليميني ، ثم في كل الجبهة للجيشين حيث اشتد إطلاق النار بين الجانبين اشتداداً ، إلا أن ذلك لم يستمر أكثر من ساعتين ، لأن السادة السويديين الذين لا يمكن التغلب عليهم سرعان ما انقلبوا عائدتين على أعقابهم ، كما أن قواتنا الباسلة طاردت جيش الأعداء كله (ومن عجب أننا لم نتكبد إلا بخسائر قليلة) . فصدت الفرسان والمشاة بحيث لم تتوقف القوات السويدية بعد ذلك ولا مرة واحدة ، ومع ذلك كلنت سيوفنا وحرابنا تطعننا باستمرار ، وطاردناها حتى الغابة التي كان السويديون قد اصطفوا فيها قبل المعركة ، وأثناء ذلك استسلم في البداية اللواء شتاكليبرغ ثم اللواء غاميلتون وكذلك المشير رينشيلدوامير فيرتينبيرغ مع كثير من العقلاء الآخرين

وضباط الأفواج والسرايا وبضعة آلاف من الجنود الذين كان معظمهم بالأسلحة والأحصنة وأسروا جميعاً .

ووصل عدد جثث القتلى من الأعداء في ساحة المعركة وقرب تحصينات الروس حوالي ٩٢٣٤ قتيلاً ما عدا أولئك الذين قتلوا في الغابات والحقول والذين ماتوا من جراحهم ولم يمكن عددهم . وأثناء تلك المعركة أمر الملك السويدي بأن يحملوه جريحاً على الحمالة التي عثر عليها بعد ذلك وكان أحد عارضيهما مكسوراً بقذيفة مدفع . . .

وهكذا تم بعطف الآله الأعلى إحراز النصر الكامل بالقليل من الجهد والنزر من الدم . وثم إحراز النصر على العدو الفخور بفضل القيصر نفسه والقادة الشجعان المحنكين وبسالة الضباط والجنود . وذلك أن القيصر لم ييخل بحياته من أجل الناس والوطن ، فتصرف كما يتصرف القائد الهمام الذي اخترقت قبعته طلقة وطلقة أخرى وجدت في سراج جواده .

وعلى هذا ينبغي أن تعرفوا أن الخط الأمامي فقط من مشاتنا اشتبك في القتال مع العدو ، أما الخط الآخر فلم يخض المعركة . . .

فتوحات بطرس في بلاد العجم :

لما كانت بلاد العجم واقعة موقعاً قريباً من البلاد الروسية بعث بطرس بجمعية تجارية إلى مدينة شماكا بقصد إتصال التجارة بين هذه المدينة وبلاده لكثرة غناها واتساع

تجاريتها . وحيث كانت بلاد العجم مرتبكة بالعصيان بسبب خروج الأفغان والطاغية محمود رئيس العصاة ، وبذلك كان النظام مضطرباً ببلاد العجم والفتن قائمة في كل ناحية من البلاد والدماء تسفك . وأضحت البلاد بحالة فوضى . وأخيراً هجم جماعة اللزجية من العجم على شماكا على حين غفلة ونهبوها وذبحوا جميع من بها من الروسيين ممن كانوا يبيعون ويشترون تحت حماية الشاه حسين وسلبوا جميع أموالهم ومحاصيلهم التي بلغت قيمتها نحو أربعة ملايين ريال روسي . عندها أرسل بطرس إلى الشاه حسين والطاغية محمود ، وهما يتنازعا التاج العجمي ، أن يعرض عليه بدلاً عن ذلك بما يرضي الأمة الروسية إلا أن الشاه حسين اعتذر بعدم قدرته على إنفاذ طلبه وأما محمود فقد حركه كبره وظن بنفسه الغلبة على الروس فامتنع عن الإجابة . لكن بطرس لجأ إلى الانتقام لنفسه وعزم على فتح الحرب على الشاه حسين وعلى الطاغية محمود . وهذا الأخير كان يجتهد ويسعى بفتوحاته ببلاد العجم . ولما بلغ الشاه حسين روسيا يتجهز لدخول بلاد الخزر لأجل أن ينتقم لقتل رعاياه الذين ذبحوا في مدينة شماكا أرسل إليه سفيراً من الأرمن يستعطفه ويسأله أن يكون حربه ببلاد العجم ليس لأجل الانتقام من البلاد بل من الطاغية محمود وإنقاذ البلاد منه .

وكان مطمح بطرس منذ زمن مديد الاستيلاء على بحر الخزر وأن يضع فيه أسطولاً روسياً ويجعل تجارة بلاد العجم

وبلاد الهند تمر ببلاده وكان قد سير عمقه واختبر سواحله ورسم خارطات به . ثم سافر إلى بلاد العجم في ٥ أيار سنة ١٧٢٢ مصطحباً معه زوجته كاترينا في هذه السياحة ونزل في نهر (الأتل) حتى وصل إلى مدينة إستراخان ومن هناك أسرع في عمل الخلعجان وكان الغرض منها وصل بحر الخزر ببحر البلطيق والبحر الأبيض ، فتم ذلك على عهده وبقي منه جزء انتهى في زحف حفيده . وفيما كان بطرس يدير هذه الأمور وصلت إليه جيوشاً المعدة لهذه الغزوة وهي ٢٢ ألفاً من المشاة و ٩ آلاف من الخيالة و ١٥ ألفاً من القوزاق و ٣ آلاف من الملاحين لهم خبرة بالحركات العسكرية وقت الهجوم مع العساكر البرية . ولما اجتاز الخيالة الصحاري وجب أن يعبروا مضيق جبل قوقاس أي جبال الشراكسة الذين يقدر عددهم بثلاثمائة شخص . غير أن هؤلاء الشراكسة لم يوفقوا في وقف زحف الجيش الروسي فضلاً عن أن عدم انتظام الحكومة ببلاد العجم يسهل المرور من هناك .

وقد سار بطرس في نهر الأتل المذكور من جهة جنوب مدينة إستراخان وقطع نحو ١٠٠ فرسخ حتى وصل إلى مدينة أندريهوف الصغيرة ومن هذه الجهة توغل في السير براً في بلاد داغستان ونشر بها إعلانات باللغة الفارسية والتركية وسلك بها مسالك الأدب مراعاة لخواطر الدولة العثمانية حيث كان من رعاياها غير الشركس المجاورين لتلك الجهة جملة من الحكام ذوي القوة والاعتبار دخلوا منذ قريب تحت حمايتها .

ومن جملة أولئك الحكام حاكم ذو شوكة اسمه (محمود أوتمنج) فزين له سلطانه وعظمته احتقار الروسيين فهاجمهم إلا أنه هزم شر هزيمة أمامهم فعانوا في بلاده حتى كادت تصير قاعاً صفصفاً ، وبعد أيام قليلة أي ١٤ أيلول ١٧٢٢ وصل بطرس إلى مدينة دربند ويسمىها العجم (دمرقو) أي باب الحديد لأن لها باباً متيناً من الحديد بجهتها الجنوبية وهي مدينة طويلة ضيقة متصلة من أحد طرفيها بشعبة من جبل قوقاس صعبة المرتقى ومن الطرف الآخر متصلة بالبحر . وتعد أسوار هذه المدينة من عجائب الأقدمين فإن ارتفاعها أربعون قدماً وعرضها ست أقدام محصنة بأبراج مرتفعة ومربعة الشكل يبعد البرج عن الآخر ٥٠ قدماً ويظهر للنظر أن هذه الأبنية كأنها قطعة واحدة إلى غير ذلك من التركيب العجيب الصنعة وامتداد ذلك السور من شواطئ بحر الخرز إلى شواطئ البحر الأسود .

فحين قربت الجيوش الروسية من هذه المدينة لم يرد حاكمها الموافقة أصلاً إما لكونه لم يكن في طاقته الذود عنها وإما لكونه رأى أن حماية الإمبراطور بطرس الأكبر ، أولى من حماية الطاغية محمود فأحضر مفاتيح المدينة والقصر الذي يسكنه وكانت من الفضة وسلمها لجيوش الروسيين فدخلتها ونصبت أعلامها على شاطئ البحر . وأراد الطاغية محمود الذي كان قد تملك قسماً كبيراً من بلاد العجم أن يعارض الإمبراطور بطرس ويمنع دخوله مدينة دربند فبادر بنفسه بعد

أن هيج التار المجاورين لتلك الجهة فوجدها قد سلمت ودخلها بطرس كما تقدم وبقي فيها وهناك بلغه أن السفن التي كانت تحمل المؤن والذخائر قد غرقت عند إستراخان فتكدر ولم يمكنه بعد ذلك أن يتقدم في بلاد العجم فعاد إلى موسكو لقضاء فصل الشتاء في روسيا . وبقيت دولة العجم منقسمة بين الشاه حسين والطاغية محمود فكان الأول يسعى في مرضاة بطرس والثاني يخافه ولخوفه منه حرص الدولة العثمانية على محاربته وكاد يفوز بالنجاح في باديء الأمر إلا أن الدولة العثمانية بعد المخابرات مع النمسا وفرنسا وجدت نفسها مضطرة إلى منع مثل هذه الحرب خصوصاً لأنها تعرف أن من حقوقها الذود عن الشاه حسين وردع الطاغية محمود الذي خرج معتدياً على البلاد والسلطنة الفارسية ودخل كثير من أهالي البلاد تحت حماية روسيا عندما رأوا الطاغية يتقدم ويخرب في نواحي (دربند) . وبينما كان الشاه حسين الصفوي قد أرسل إلى بطرس سفيراً من قبله يطلب منه الإمداد والمساعدة هجم الطاغية محمود على أصفهان وقبض على صاحبها وهو ابن الشاه المذكور واسمه طهماسب ففر منه بالحييلة وجيش بعض جيوش للمقاتلة بها ولم تغتر همته بل أسرع إلى طلب حماية الأمبراطور بطرس وأرسل إلى السفير الذي كان بعثه أبوه إليه يخبره من قبله بنفس الغاية التي كان أبوه بعثه لأجلها .

ولما وصل السفير إلى مدينة إستراخان علم أن الجنرال

مانوفكين الروسي يستعد للسفر بجيوش جديدة لمساعدة الجيوش المقيمة في داغستان فأعطاه السفير كتاباً لأهالي مدينة باكو الواقعة عند بحر الخزر يعلمهم عن لسان سيدهم أن يسلموا أنفسهم لأمبراطور روسيا دون تردد . ثم سافر السفير المذكور إلى بطرسبورغ وسار مانوفكين إلى باكو فحاصرها واستولى عليها وبعث بخبر استيلائه عليها إلى موسكو فصادف وصول السفير يوم وصول هذا الخبر ، فاجتمع ببطرس ، وأبلغه رسالة سيده وولده طهماسب فوعده بمساعدتهما على الطاغية محمود وأنه سيذهب بنفسه لردعه فوعده الشاه بأن يتنازل له عن مدينة باكو ودر بند وإقليم جيلان ومازندران المتصل بجيلان هو عين بلاد مرو وإقليم إستراباذ متصل بمازندران وهذه الأقاليم الثلاثة هي التي لقدماء ملوك العجم وأذربيجان . ولذلك رأى بطرس أنه قد أصبح بوقت قريب سيداً على ممالك متسعة دخلت مجدداً في حوزته بمساعدة الصدف . وأما طهماسب فبقي رحلاً يتنقل من جهة إلى جهة بجيوشه يقتفي أثر الطاغية محمود والتزم أن يعطي الدولة العثمانية قسماً من بلاده فضلاً عما أعطاه لروسيا . لذلك اتفق كل من بطرس الأكبر والسلطان أحمد الثالث على أن الدولة الروسية تأخذ من بلاد العجم الأقاليم التي أسلفنا ذكرها والدولة العثمانية تأخذ إقليم كسبان وقبرص وإيروان زيادة عما كانت تسعى بأخذه والتغلب عليه من الطاغية محمود . وبذلك قسمت مملكة العجم وضعفت قوتها وبالاختصار أن المصائب

قد حلت ببلاد العجم مدة طويلة .

ويتحمل الشاه حسين مسؤولية ذلك لأن العجم تحكم بإرادته كما الخوف من ضياع التاج وانتقاله إلى الطاغية محمود . ويقال أيضاً أن محموداً هذا اختل عقله بعد ذلك . فبهذه السياسة تصرف شخصان أحدهما مغفل والآخر مجنون في أمر أهالي بلاد العجم . كما يقال أن جنون محمود قاده لقتل جميع أولاده وأولاد الشاه وأولاد أخوته وكان عددهم مائة نفس ثم بطش خسر وابن أخ الطاغية به فقتله وهو أشبه بعمه قساوة وطغياناً . ويمكن القول أن بطرس الأول قبل موته أنهى حروبه في العجم وضم الأقاليم الثلاثة .

٤ - الحرب بين بطرس والأسوجيين :

أدى تطرف كارلوس الحادي عشر والد كارلوس الثاني عشر إلى وقوع فتن وإرباكات في بلاده الأسوجية من إقليم إنغريا إلى مدينة درسدن . ونتج عن هذه السياسة كثيراً من الخراب والدمار . وكان حكام بولونيا قد تنازلوا عن معظم إقليم ليفونيا وعن كل إقليم إستونيا لكارلوس بشرط أن يبقى على المزاي والعادات القائمة فيهما وألا يحدث أدنى تغيير . غير أن كارلوس لم يراع هذا الشرط مما أغاظ سكان الإقليمين المذكورين ، وانتخبوا أحد ملتزمي ليفونيا واسمه (بطقول) ليذهب إلى كارلوس ملتصقاً منه المحافظة على المعاهدة . سار بطقول وبرفته ستة من وكلاء هذا الإقليم إلى بلاد

أسوج ، وذلك سنة ١٦٩٢ ، ودخلوا على الملك وبشوا شكواهم . فعوض أن يصغي الملك إليهم ويستمع إلى شكواهم عاملهم بالقسوة وقبض على رفاق بطقول ووضعهم في السجن . لكن بطقول تمكن بنفسه من الخلاص وفرّ هارباً إلى بلاد السويس ومكث مدة إلى أن بلغه أن أغسطس منتخب ساكس وعدّ إذا تولى مملكة بولونيا ردّ ما سلب من هذه المملكة . وعندما تولى أغسطس المملكة سار إليه بطقول إلى درسدن وعرض عليه أمر استرجاع إقليم ليفونيا وأن ذلك على جانب عظيم من السهولة وأن ما من مشقة كبيرة بالانتقام من ملك لا يزيد عمره على ١٧ سنة وهو كارلوس الثاني عشر الذي ملك مجدداً بعد أبيه المتوفي . وسمع بطقول أيضاً وهو في درسدن أن في نية بطرس الأكبر أن يتغلب على إنغريا وكاريلية وهما إقليمان اغتصبهما الأسوجيون أيام الدولة الديمتریوسية وبقياً بيد حكومة الأسوج إلى أيامه . عندها سافر بطقول من درسدن إلى موسكو ليحرض بطرس فصادف نجاحاً عظيماً فأنزله بطرس منزلة القواد العظام وأرسله بحملة إلى محاصرة مدينة ريفا قاعدة إقليم ليفونيا . كما تعاهد بطرس وأغسطس ملك بولونيا وفردريك الرابع ملك الدانمارك على محاربة كارلوس الثاني عشر الصغير الذي كان يبدو غير قادر على الثبات والدفاع .

وفي أوائل الشتاء بعث بطرس الأكبر بستين ألفاً من العساكر إلى جهة إنغريا لكن لم يكن بينهم من العارفين بفنون

الحرب المجريين على القتال إلا اثنا عشر ألفاً فقط وهم الذين كان قد باشر تعليمهم بنفسه والباقي كانوا من العساكر غير المنظمة من القوزاق والتتار والشراكسة وكان مع هذا الجيش ٤٥ مدفعاً . وحاصر بطرس بهذا العدد مدينة نروا وهي واقعة في إقليم إنغريا ولها ميناء يسهل الدخول منه ويتراءى للناظر أنها تؤخذ بوقت قصير .

أما كارلوس الثاني عشر كان وقتها لا يبلغ الثامنة عشرة إلا أنه كان شجاعاً بالحروب صارفاً كل همه إليها . ولما رأى أن مركزه في حالة خطر وأن أعداءه تحزبوا عليه أسرع إلى بلاد الدانمارك فغزاها ودخلها بمدة لا تزيد عن الشهر والنصف ثم أرسل الإمدادات إلى مدينة ريفاحيث كان بطقول ورفع الحصار عنها وأجلى الأعداء إلى مكان بعيد وسافر هو بنفسه إلى مدينة نروا حيث كانت عساكر الروس تحاصر المدينة وقد أشرفت على التسليم وصادف أن بطرس قبل وصول كارلوس أقام الحصار على المدينة بقيادة الأمير كرواي ، وهو فنلندي الأصل دخل خدمة القيصر منذ مدة قصيرة ، والأمير دلفروكي . في هذه الأثناء وقعت المنافسة بين كرواي ودلفروكي بما أفض إلى التناحر والتقهقر .

وأبحر كارلوس في شهر تشرين الأول بتسعة آلاف مقاتل فقط وسار إلى مدينة رويل حيث كانت طائفة من الروس نازلة فضربها وهزمها إمامة ثم سار على طريق نروا فصادف في

طريقه معسكراً آخر فحاربه وانتصر عليه وهزمه وفر المنهزمون إلى جهة نروا . ولما نظرهم رفاقهم وقع الرعب في قلوبهم وخافوا مجيء كارلوس خصوصاً لأنهم كانوا عرضة لشدة البرد ووقوع الثلوج . وأصبحوا بانتظار وصوله . أما كارلوس فلم يتردد عن قيادة جيشه القليل العدد ومدافعه التي كانت وقتئذ عشرة على جيش بطرس الذي كان عدده ثمانين ألفاً وعدد مدافعه مائة خمسين مدفعاً . واغتنم كارلوس فرصة رياح عاصفة ثلجية عرقله تحرك الروس فشن الغارة عليهم واقتحم مراكزهم وانقض عليهم بغته وهم لا يعلمون مقدار قوته ولا عدد العساكر التي كانت تقاتل معه . فقد تفاجأوا بكثافة المدافع الأسوجية التي كانت كراتها تسلط عليهم . بالمقابل كان الودّ مفقوداً بين القائدين الروسيين كرواي ودلفروكي . كل واحد أخذ بفكر بالتخلي عن الآخر . في حين وضع الدوق كرواي خطة عسكرية خالفة فيها دلفروكي فأفرض الأمر إلى النزاع بينهما وعدم الاهتمام بمواجهة الأسوجيين . عندها هجم الضباط الروس على النمساويين فقتلوا كاتب كرواي والأمير الأي لبون وجماعة من الضباط . وبهذا دبّ الخوف والرعب في قلب جيوش بطرس وتمكن الأسوجيون من الانتصار وشتتوا قواته .

الفصل الرابع

إصلاحات بطرس الأكبر الاقتصادية والاجتماعية

قبيل تسلم بطرس الأكبر مقاليد السلطة كانت روسيا متأخرة إقتصادياً . فالزراعة ، التي كان يعمل فيها قطاع واسع من عامة الشعب ، تكاد تكون بدائية . والمواصلات سيئة ، أما التجارة الخارجية فقد كانت شبه معدومة نظراً للموقع الجغرافي والحصار الدولي الذي كان مفروضاً على روسيا من جهات العثمانيين والبولنديين والسويديين . ولهذا فإن موارد روسيا الأساسية كانت تنحصر في وفرة الأخشاب وفراء الحيوانات والمواشي وبعض المنتجات الزراعية .

ورغم أن بطرس قد بدأ حركة إصلاحاته بداية متواضعة عقب توليه الحكم الفعلي مباشرة ، إلا أنه يمكن القول أن إصلاحاته الكبرى بدأت عقب انتصاره على تشارلس الثاني عشر في يولتافا ، وكان الدافع إليها الرغبة في زيادة قوة روسيا الحربية .

وإذا كانت نزعات بطرس وحاجته من ناحية وأحوال بلاده من ناحية أخرى قد تطلبتا هذه الإصلاحات ، فإن إعجاب بطرس أيضاً بكل ما هو أوروبي كان له أثره في إخراج هذه

الإصلاحات إلى حيز التنفيذ وصبغتها بالصبغة الأوروبية . وكان يقول أن عمله هو تحويل رعاياه من وحوش إلى آدميين ومن أطفال إلى بالغين . ورغم أنه قد أهمل تعليم بطرس ، إلا أنه تعلم طائفة من الفنون والمهارات في « الضاحية الألمانية » من موسكو ، كما تعلم أيضاً الاحترام العميق للعادات والأعمال الأجنبية . كذلك كان من حسن حظ روسيا أن عهد برعاية بطرس وهو طفل إلى طائفة من المشرفين والمستشارين الأجانب الأكفاء ، ولا سيما السويسري ليفور François Lefort . بالإضافة إلى ذلك كان بطرس يمتلك عبقرية حقيقية وحباً للمعرفة ومقدرة غير عادية على العمل . وقد لمس في رحلته الأولى إلى أوروبا (١٦٩٧) ، كما أشرنا مظاهر الحياة الاجتماعية في هذه المجتمعات المتعددة . مطلقاً على فنونها وعاداتها وتقاليدها وجوانب الحياة المدنية السياسية والإقتصادية من خلال اتصاله بملوكها وعلمائها . ومتجولاً في مصانعها ومعاملها ومطابعها . حتى أنه أمضى أكثر أيام رحلته يشاهد أعمال بناء السفن في أمستردام ودففورد Deptford محاولاً التعرف على أسرار المهنة .

لذلك فطن بطرس الأكبر إلى الطريق إلى عظمة روسيا ، وعرف أن ذلك لا يتأتى إلا إذا تحولت روسيا إلى دولة أوروبية ، وقفزت إلى مصاف الدول الكبرى منها . وقد أخضع بطرس كل الإمكانيات وكرس كل جهوده تقريباً وعمل طيلة مدة حكمه في سبيل الوصول إلى هذا الهدف - يدفعه إلى

ذلك حبه لبلاده وتفانيه في سبيلها وليس لتحقيق مطمح شخصي . وكان هناك سبيلان لذلك اتبعهما بطرس في وقت واحد ، وهما توسع روسيا إلى الغرب والجنوب وإيجاد منافذ لها على البحار ، واستبدال روسيا لعاداتها الآسيوية الفنية بطرق الحياة الأوروبية الحديثة . والقول بأن كل ما قام به بطرس طيلة حكمه من نشاط وإصلاح ، إنما كان يقصد السيد قدما في هذين السبيلين يقرب كثيراً جداً من الحقيقة .

وفيما يتعلق بالتحول الأوروبي واجه بطرس صعوبات لا يستهان بها . فالروس كانوا يحرصون على عادات وتقاليدهم أجدادهم ويغارون كثيراً من الأجانب . ولكنه فرض إرادته وعبقريته على الدولة التي كان عليها أن تتبع - صاغرة - الطريق الذي رسمه لها . فهو ينشئ مثلاً مؤسسات لتعمل على تحسين العادات العامة للشعب الروسي وجعله أقرب إلى الأوروبي . وقد ساعدته الظروف أيضاً على ذلك بأن تخلص من أنصار القديم وأعداء الإصلاح وحل الحرس المناهض للتغيير إبان عودته من رحلاته الأولى في أوروبا وبذا أمكنه أن يقضي عنوة على العادات الروسية القديمة . فمنع إطلاق اللحية في البلاط وبالنسبة للنبل . وكان ذلك تحدياً للكنيسة التي لم تكن تحبذ هذا الأمر . ولكنه على أي حال أباح إطلاق اللحية نظير ضريبة معينة . ومنع لبس الأردية الطويلة للفلاحين حتى لا تعوقهم أثناء العمل رغم أنها كانت تمنع عنهم برد الشتاء الشديد . وقد وجه بطرس عناية خاصة إلى طبقة النساء . ففي خلال رحلته

إلى أوروبا شاهد حرية المرأة ونشاطها . فلما عاد ألغى نظام الحريم الذي كان معروفاً في المجتمعات الشرقية ، وحرر المرأة الروسية من نطاق التقاليد التي كانت تقضي بعزلتها عن مجتمعات الرجل ، وصار يدعو كلا الجنسين إلى حفلات القصر ، وشاركت المرأة الروسية في حياة البلاط والحفلات والاستقبالات . ورغم علاقات بطرس الأكبر المعنية بالنساء وفي حياته الشخصية ، فلا شك أنه أحرز تقدماً في مجال تحرير المرأة من قيود نظام الحريم .

وقد بنى بطرس مدينته سان بطرسبورغ لتكون عاصمة له وحلقة اتصال مع الغرب وتقوي الناحية الأوروبية في البلاط وفي الحياة العامة . وقد كان بطرس موفقاً في ذلك ، فهو لم يستطع أن يغير تماماً من الحياة في موسكو التي كانت محافظة وأقوى من كل تغيير ، والتي بقيت مركزاً لكل ما هو قديم وتقليدي في روسيا .

بالاختصار نلمح الطابع الأوروبي في كل مجالات الإصلاح . وامتد ذلك الطابع إلى ميدان التعليم الذي جعل إجبارياً لأطفال طبقة النبلاء والذين كان عليهم إكمال تعليمهم بالخارج . وغير بطرس النتيجة الروسية وجعل السنة تبدأ بأول كانون الثاني مثل أوروبا بدل من أيلول . ووضعت أبجدية مبسطة للحروف الروسية ، وتأسست أكاديمية روسية للعلوم

على النمط الأوروبي ولكنها لم تعمل إلا بعد وفاة بطرس .

سياسة بطرس الأول الاقتصادية والاجتماعية :

المانيفاكشورة :

في الربع الأول من القرن الثامن عشر ظهر في روسيا حوالي ٢٠٠ مانيفاكشورة . وكانت أهم فروع الصناعة المانيفاكشورية التعدين وصناعة الأسلحة وأقمشة الكتان والجوخ . وظهرت كذلك مانيفاكشورات للجلود والجوارب والورق وغيرها من المانيفاكشورات التي كانت منتجاتها ترسل إلى الأسواق . وكانت مصانع الحديد والنحاس تبني من قبل الدولة والتجار في المناطق الفنية مثل مدينتي تولا وليبتسك ومنطقة أولونيتس والأورال وسيبيريا . أما مؤسسات صناعة النسيج والصناعة الخفيفة فكانت تبني في موسكو وبطرسبورغ ويار وسلاف وكازان وغيرها من المدن .

وأخذت تتكون في روسيا كوادر عمال المانيفاكشورات الثابتين الذين سبقوا البروليتاريا . أما العمال الأجراء فكانوا من سكان المدن ومن بين فلاحى الدولة والملاكين العقاريين الذين دفعوا ضريبة (الأوبروك) . وكان السجناء سابقاً يحجزون في السجون . وأثناء حكم بطرس الأول صار الشحاذون والصعاليك والسجناء والمنفيون يجبرون على العمل في المانيفاكشورات بالقوة . وكان هؤلاء يعملون لقاء أجر يومي

زهيدة جداً . وانتشر عمل النساء والأطفال إنتشاراً واسعاً .
 وسمح للتجار أصحاب المانيفاكتورات بامتلاك القرى مع
 سكانها بعد شرائها من الملاكين العقاريين . وأطلق على
 الفلاحين الذين تم شراؤهم للمصنع اسم المملوكين . وكان
 هؤلاء هم نفس الفلاحين الأفتان ، إلا أن التاجر لم يكن يملك
 الحق في بيعهم بمعزل عن المانيفاكتورة . وبالإضافة إلى ذلك
 كان يحال الفلاحون من أملاك الدولة إلى المصانع ويحملون
 اسم المحالين . وكان عمل الأفتان يستعمل بصورة واسعة
 خصوصاً في مصانع الأورال التعدينية ومانيفاكتورات الجوخ .

وكان العمال يتعرضون لأقصى أنواع الاستعمار ألسا
 إنساني . وكان طول يوم العمل ١٢-١٦ ساعة ، أما أجور
 العمل فكانت لا تضمن إلا حياة العامل وعائلته المعدمة نصف
 الجائعة . وكان لأصحاب المانيفاكتورات الحق في معاقبة
 العمال بالعصي وإرسالهم للأعمال الشاقة وإلى الجيش وما
 شابه . وفي النصف الأول من القرن الثامن عشر حدثت
 اضطرابات كبيرة بين عمال المانيفاكتورات . وساعدت حكومة
 بطرس الأكبر على تطوير الصناعة المانيفاكتورية بسماعها
 « لكل شخص » بتأسيس « مصانع للتعدين » في الأراضي
 التي تكتشف فيها مكامن الخامات الطبيعية . وكان التجار
 يتلقون فروضاً نقدية كبيرة لتنظيم مشروعاتهم ، كما كانت
 توضع تحت تصرفهم مؤسسات أنشأتها الدولة . وكانت

الحكومة تتخذ الإجراءات لتزويد المانيفاكتورات بالمواد
الخام .

وساعدت هذه التدابير على نهوض الانتاج
المانيفاكتوري نهوضاً كبيراً . فمنذ نهاية القرن السابع عشر
حتى الثلاثينات من القرن الثامن عشر إزداد صهر حديد الصب
من ١٥٠ ألف بود^(١) إلى مليون بود في السنة . واحتلت
الروسيا واحداً من الأماكن الأولى في أوروبا في إنتاج الحديد
وحديد الصب ، فأخذت تصدر حديد الصب إلى الخارج .
وتوقف نهائياً استيراد الأسلحة والمعدات الحربية للجيش .

الزراعة:

فرض بطرس الأكبر العمل على الفلاحين كما فرضه
على النبلاء ، وأمكنه بذلك زيادة مساحة الأراضي المزروعة .
ولكن ذلك كان على حساب طبقة الفلاحين التي قامت بإمداد
بطرس بالقوى البشرية في شتى الميادين وبالأموال أيضاً .
فعلى على عائق الفلاح وقع جزء كبير من أعباء بطرس
المالية ، إذ أسهم في تمويل حروبه وفتوحه وتوسيع جيشه
وأسطوله وتمويل الصناعات التي أقامها ومشروعاته البناءة .
ومن ذلك أصاب الفلاح الإجحاف ، إذ فرض بطرس ضريبة
على كل فلاح مهما كانت سنه أو مقدراته على العمل ، وبذلك

(١) البود - مقياس روسي قديم للوزن يعادل ١٦,٣٨ كلف .

تساوت الضريبة رغم تفاوت القدرة على الانتاج . ولم يكن هذا هو كل ما عاناه الفلاح ، فقد اتسع نطاق نظام رقيق الأرض ، وفرضت القوات الصارمة لذلك ، ورفض بطرس بشدة إلغاء ذلك النظام . وبذلك أحكمت قيود خدمة الأرض ، وصار الفلاحون في أراضي الدولة في حالة تشبه عبدة الأرض تماماً ، وامتد قانون خدمة الأرض أو العبودية بالنسبة لها إلى طبقات جديدة من الفلاحين الأحرار .

أن السياسة التي أتبعها بطرس الأكبر أحدثت بعض التقدم في مجال الزراعة . إذ تطورت زراعة التبغ وصناعة النسيج في مناطق البلاد الجنوبية والشرقية وزراعة الكتان في روسيا الوسطى . وجرى تأسيس مراكز تربية الخيول ومزارع توليد الأغنام الأصيلة والمواشي الحلوية . غير أن سيطرة القنانة وأشغال أعداد كبيرة من الفلاحين في أعمال البناء والجيش تركا أثراً بالغاً في حالة القرية . فكثيراً ما كان يحدث المحل والجوع . وظلت الزراعة أكثر فروع اقتصاد الدولة الاقطاعية جموداً .

التجارة الداخلية والخارجية :

لقد تطورت التجارة الداخلية والخارجية بصورة كبيرة . وازداد تبادل منتجات الانتاج الحرفي والصنائع المحلية والزراعة . ويزداد عدد سكان المدن إزداد الطلب على المواد الغذائية وغيرها من البضائع . وساعد إنشاء قناة فيشني

فولوتشوك وقناة لادوغا^(١) على تطور التجارة الداخلية .

ولعبت مدينة بطرسبورغ دوراً كبيراً في التجارة الخارجية . ففي عام ١٧٢٥ بلغ عدد السفن التجارية التي وصلت ميناء بطرسبورغ حتى ١٠٠٠ سفينة . وتطورت التجارة الخارجية أيضاً عن طريق الموانئ الأخرى في منطقة البلطيق مثل فيبورغ وريفا وريغيل . وكانت أهم مواد التصدير هي التيل والكتان والشحوم والحديد والجلود المدبوغة والأنسجة الكتانية والأخشاب .

أما مواد الاستيراد فهي الأجواخ والأصباغ والخمور والسكر والأنسجة القطنية . وكان مبلغ التداول التجاري الخارجي العام لروسيا يزيد على ستة ملايين روبل .

وكانت الحكومة تشجع تطور التجارة الداخلية والخارجية . فقد هيأت الظروف الملائمة لتصدير البضائع الروسية إلى الخارج وعملت على تحديد استيراد البضائع

(١) قناة فيشني فولوتشوك : (المسماة باسم مدينة فيشني فولوتشوك ، الواقعة حالياً في مقاطعة كالينين بجمهورية روسيا الاتحادية) هي طريق مائي اصطناعي يصل أعالي نهر الفولغا ببحر البلطيق . وقد افتتحت عام ١٧٠٩ .

أما قناة لادوغا فقد أنشأت عند الضفة الجنوبية لبحيرة لادوغا (إلى شمال - شرقي بطرسبورغ) لتسهيل سير السفن وذلك لأن الأمواج القوية المستمرة في بحيرة لادوغا العميقة كانت تعرقل الملاحة .

الأجنبية التي كان من الممكن إنتاجها في روسيا بفرضها ضرائب جمركية عالية عليها . وطبق بطرس الأول سياسة المركنتلية^(١) وهو يكافح من أجل زيادة التصدير على الاستيراد وتوفير رؤوس الأموال النقدية في البلاد .

إرتفاع شأن الدفوريان :

لقد صاحب إرتفاع شأن الدفوريان تعزيز ملكية الملاكين العقاريين للأرض . فبموجب مرسوم وحدة الإرث عام ١٧١٤ اعتبرت العقارات التابعة للدفوريان مساوية للعقارات الموروثة وملكاً موروثاً للمالكين . غير أن الدفوريان ظلوا كالسابق ملزمين بالخدمة في الجيش .

ولعب أَدْخَالُ بطرس الأول في عام ١٧٢٢ لما يسمى بـ «قانون المراتب» دوراً كبيراً في تقوية الامتيازات الطبقية

(١) المركنتلية : (من كلمة Mercantor « بائع » الإيطالية) هي السياسة الاقتصادية للدولة الإقطاعية التي تعكس مصالح رأس المال التجاري (التجار) أو مجموعة من الآراء الاقتصادية مطابقة لهذه السياسة ترى أن مصدر غنى البلاد هو مجال التبادل وليس مجال الانتاج . وكان ممثلوا طور المركنتلية الأول المسمى بالطور النقدي ، يعتقدون أن رفاه الدولة يعتمد على توفير أكبر قدر ممكن من الرأسمال النقدي (الفضة والذهب) في البلاد . أما ممثلوا المركنتلية المتطورة فكانوا يرون مصدر الغنى في زيادة تصدير البضائع إلى خارج البلاد على استيرادها (نظرية الميزان التجاري الإيجابي) . ونفذ الأمبراطور الروسي بطرس الأول سياسة المركنتلية المتطورة في روسيا بداية القرن الثامن عشر .

للدفوريان . وحدد هذا القانون نظام تأدية الدفوريان للخدمة في الدولة على اعتبارهم ضباطاً في الجيش والأسطول ، وموظفين ، وخدماء في الحاشية . وقسم القانون جميع الدفوريان في الخدمة إلى ١٤ رتبة تناسبها وظائف معينة . ففي الجيش تبدأ هذه الرتب ، مثلاً ، من الملازم الثاني وتنتهي بالمشييرة . أما في الخدمة المدنية فمن سجل الهيئة الذي هو أدنى موظف حتى أعلى موظف - المستشار . وصار لإنشاء الفئات الأخرى حق اعتبارهم من الدفوريان وراثياً بعد أن يترقوا في الخدمة حتى رتبة معينة . وحصلت كل سلاله من سلالات الدفوريان على شعار . وكانت الدولة تمنح الدفوريان الممتازين في الخدمة عقارات موهوبة وأوسمة . كما كانت تعينهم في وظائف الجيش والجهاز الحكومي العالية . وأصبحت فئة الدفوريان السند الأساسي للحكم المطلق الروسي ، وهي تزيج لإسقاطية البويار والأمراء العريقة وتجعلها في المؤخرة .

ولعل التجار كانوا من الفئات القلائل التي أفادت من الأوضاع الجديدة التي أتى بها بطرس الأكبر . كان التجار يكونون حوالي ثلاثة بالمئة فحسب من عدد السكان في روسيا ، وهؤلاء لم تكن لهم مكانة مرموقة بالمجتمع . وقد عمل بطرس على اضطهادهم ونموهم وهذا دعا إلى ارتفاع مركزهم الاجتماعي . ما عاد تأسيس النقابات لتعزيز التجار وتوطيد مكانتهم وتوجيه نشاطهم وإيجاد رابطة بينهم وبين

الدولة . ومع ذلك فلم يكن التجار يرحبون بإصلاحات بطرس وتجديداته ، وكانوا يفضلون التمسك بعاداتهم التقليدية .
متابعة استعباد الفلاحين :

وعندما رفعت حكومة بطرس الأول من شأن الدفوريان شددت من استعباد الفلاحين . إذ وسعت أملاك الدفوريان العقارية على حساب أراضي فلاحى الدولة والحاشية الذين حولوا إلى قنان . واستولى الملاكون العقاريون الروس على أراضٍ في أطراف البلاد الجنوبية وفي منطقة الفولغا وفي أوكرانيا . وكان فرض الضريبة الشخصية على جميع الفلاحين التابعين للدولة والملاكين العقاريين وكذلك على الرجال من سكان المدن يغض النظر عن أعمارهم وقابليتهم على العمل قد أدى إلى اشتداد إضطهاد القنانة . وشملت الضريبة الشخصية الأرقاء أيضاً . ونتيجة لذلك صار الأرقاء وفلاحوا الملاكين العقاريين صنفاً واحداً من الفلاحين الأقران .

وسادت حالة الجماهير الواسعة إلى درجة كبيرة . ووقعت مصاريف الحروب وتكاليف الجيش والجهاز البيروقراطي النامي ومصاريف إنشاء المدن والقلاع الجديدة والأقنية والمانيفاكتورات الحكومية عبئاً ثقيلاً على كاهل الشعب .

الانتفاضات الشعبية :

أدت سياسة إئثار الشعب بالضرائب وبالسخرة إلى استياء جماهيري عام على بطرس الأكبر . ففي عام

١٧٠٥-١٧٠٦ أقامت انتفاضة في آسترخان شارك فيها القناصة والجنود والصناع وسكان البوسادات والفلاحون الهاربون . والتحق بثوار آسترخان سكان القرى المحيطة بالمدينة وقوزاق نهر تيرك^(١) . وقتل الثوار قائد المدينة وانتخبوا حكومتهم الخاصة . وظلت السلطة بيد الشعب التائر طوال تسعة أشهر . وفي ربيع عام ١٧٠٦ وصلت إلى المدينة أفواج الجيش النظامي التي أرسلت لقمع الانتفاضة . وفي ذلك الحين حدث انقسام بين المشاركين في الحركة . لقد عارض التجار الأغنياء والقناصة مطالب الشعب في توزيع الأموال والحبوب الخاصة بأغنياء المدينة على الفقراء الجياع . وأضعف هذا الشقاق قوى الثوار . وفي معمعان المعركة خرج رؤساء قوات القناصة وأغنياء المدينة من الكرملين المحاصر معترفين بذنبهم . وقمعت الانتفاضة وتعرض الكثير من المشاركين فيها للتعذيب والإعدام .

وأثار الاضطهاد القومي والاستعماري القاسي احتجاج الشعوب غير الروسية . فاستمرت الانتفاضة في باشكيريا ، مثلاً ، عدة سنين ١٧٠٥-١٧١١ .

وفي عام ١٧٠٧ اشتعلت نيران انتفاضة كبيرة معادية

(١) كان قوزاق نهر تيريك يخدمون الدولة الروسية ويعيشون على شواطئ نهر تيريك الذي يصب في بحر قزوين . وقد ظهرت أول قرى لهؤلاء القوازيق في القرن السادس عشر . وأنشأ مركزهم الأساسي ، مدينة تيريك ، في مصب نهر تيريك عام ١٥٨٨ .

للإقطاعية على الدون . وكانت نواة الانتفاضة من فصائل فقراء القوازق والفلاحين الهاريين الذين كانوا يعيشون في المدائن العليا على روافد نهر الدون . والتحق بهم عمال استخراج الملح وكذلك الفلاحون والقوازق الأوكرانيون . وأباد المتمردون فصيلة يو . دولفوروكي التأديبية التي أرسلت إلى الدون للقبض على الفلاحين الهاريين وإعادتهم . وترأس الحركة القوازاقي كوندراتي بولافين من الدون . وتوجهت فئة القوازق العليا التي ترأسها الأتمان العسكري لوكيان مكسيموف ضد بولافين وحطمت فصيلته ، فالتجأ بولافين إلى زابورجية .

وفي ربيع ١٧٠٨ استؤنفت الحركة بقوة جديدة . فتحرك بولافين من مدينة بريستانسكي على خوبير نحو مدينة تشيركاسك - عاصمة جيش الدون^(١) . وفي طريقه إليها كان يوزع « رسائل الدعوة » على جميع « الرعا » . يستشيرهم

(١) كان جيش الدون أو أراضي جيش الدون ، يقع في أواسط وأسفل نهر الدون وسكن هذه الأراضي الأقنان الذين هربوا إليها في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر والذين وضعوا أساس قوازق الدون . وبالتدريج تكونت في الدون إدارة ذاتية . وكان القوازق يتخبون (الأتمان) وغيره من القادة العسكريين . وكان الأتمان يعقد العلاقات باسم « جيش الدون » مع الحكومة الروسية التي كان القوازق يشملون منها مراتب العيش والرصاص والبارود للدفاع من للدفاع عن الدولة الروسية من هجمات تتر القرم الذين تؤيدهم تركيا .

فيها للقضاء على البويار والقواد وإطلاق سراح السجناء من سجونهم والالتحاق بقوات الانتفاضة . وسرعان ما ازدادت فصيلة بوفلاين حتى بلغ عدد أفرادها خمسة آلاف شخص . وتم تحطيم القوات القيصرية وفصيلة لوكيان مكسيموف التي واجهت بولافين من آزوف . وعندما اقترب بولافين من تشيركاسك كان عدد أفراد جيشه حوالي عشر ألفاً .

وشملت الحركة إنذاك أعالي الدون مع روافده حيث كانت مدائن عديدة مأهولة بالهاريين والناس « العاطلين » وكذلك القسم الأسفل من الفولفا حتى تساريتسين وساراتوف ، ثم أفضية الدولة الروسية الجنوبية (مثل قضائي تاميوف وكوزلوف) . وأباد القوزاق الفقراء والفلاحون القواد القيصريين وانتخبوا (أتماناتهم) . واحتلت فصائل القوزاق والفلاحين مديتي يورديسوغلييسك ويامبول وكذلك مديتي كاميشين وتساريتسين على الفولفا وحاصرت ساراتوف .

وفي أيار عام ١٧٠٨ احتل بولافين مدينة تشيركاسك بمساعدة قوزاقها الفقراء الثائرين . وأعدم لوكيان مكسيموف ، وانتخب بولافين اتماناً عسكرياً . وحاصرت فصائل بولافين قلعة آزوف القوية ولكنها لم تستطيع احتلالها .

وأرسلت الحكومة القيصرية لإخماد الانتفاضة في الدون جيشاً قوياً بقيادة ف . دولفوروكي شقيق رئيس الفصيلة القيصرية الذي قتله القوزاق . واستغلت قوات الحملة التأديبية

غلطة بولافين الذي لم يستطع أن يركز قواته ووثق بفئة القوزاق العليا . وحاصت هذه الفئة مؤامرة في تشيركاسك قتل بولافين على أثرها .

غير أن الانتفاضة استمرت حتى مقتل بولافين . وقاومت فصائل القوزاق والفلاحين القوات القيصرية طويلاً . وحطمت فصيلة نيكيتاغولي العديدة الآلاف فوجاً من الجيش القيصري النظامي .

وحتى خريف ١٧٠٨ كانت الانتفاضة قد أخذت بقسوة . فقتلت الفصائل التأديبية القيصرية آلاف التوار وأحرقت مئات الأماكن المأهولة ، ولم ترحم حتى النساء والأطفال . أما (مدائن) الفلاحين الهاربين في أعالي الدون فقد حطمت تحطيماً .

لقد كانت الانتفاضة بقيادة بولافين واحدة من الحركات الكبرى المعادية للإقطاعية في تاريخ روسيا ولم تجرؤ الحكومة القيصرية بعد إخمادها للإنفاضة على تصفية الإدارة الذاتية لقوزاق الدون تصفية نهائية . وظل الفلاحون الأقتان الهاربون من أقضية البلاد الوسطى يختبئون هنا بعد ذلك طويلاً .

الفصل الخامس

تكوين الحكم المطلق

عمد بطرس الأكبر إلى تغيير النظام الحكومي بأجمله محاولاً تقليد النظم التي رآها في الخارج . وبشكل عام ففي مجال الإصلاحات الخاصة بالنظم كان تأثير السويد واضحاً . فبطرس درس النظم السويدية ببعض التفاصيل ، ومشروعاته الإصلاحية في ذلك والتي وضحها عام ١٧١٥ كانت بوضوح مؤسسة على التقسيم السويدي للوظائف . بالإختصار نلمح الطابع الأوروبي في كل مجالات الإصلاح .

إصلاح الإدارة المركزية . مجلس السينات^(١) والهيئات :

في الربع الأول من القرن الثامن عشر تكون نظام جديد لمؤسسات الدولة . وتشكل الحكم المطلق في روسيا بصورة نهائية . ووصفت الدولة الروسية في القرن الثامن عشر بدولة الموظفين والدفوريان الملكية حيث استند الحكم المطلق إلى بيروقراطية الموظفين وفئات المستخدمين مباشرة ومر ببعض فترات « الحكم المطلق المستنير » . واستطاع بطرس الأول

(١) مجلس السينات Senat أي مجلس الشيوخ .

باعتماده على الدفوريان أن يكسر شوكة إرستقراطية البويار الرجعية وأن يصفي مجلس دوما البويار وأن يعلن نفسه قيصراً مطلقاً بعد أن إتخذ لقب الأمبراطور . ونص القانون على أن « أمبراطور عموم روسيا هو ملك مطلق الصلاحية وغير مسؤول . وأمر الله نفسه بطاعة سلطته العليا ليس خشية منها فقط ، بل وإنصافاً لصوت الضمير » .

وبمرسوم عام ١٧١١ تم تشكيل مجلس السينات (أي مجلس الشيوخ) كجهاز إداري أعلى يختلف عن دوما البويار بكونه جهازاً بيروقراطياً ينفذ أوامر الأمبراطور . وكان مجلس السينات يقوم بمراقبة الإدارة المركزية والمحلية وكذلك جمع وصرف الضرائب ويضع القوانين تنفيذاً لمراسيم الأمبراطور . وكان المدعي العام يراقب أعمال مجلس السينات ومكتبه ، فهو « عين الأمبراطور » في هذا المجلس .

وفي عام ١٧١٨ تأسست الهيئات التي حلت محل الدوائر . وصارت كل هيئة تدير شؤون فرع معين من فروع إدارة الدولة : فكانت هيئة الشؤون الخارجية تدير شؤون السياسة الخارجية ، والهيئة العسكرية تدير شؤون الجيش البري ، وهيئة الأميرالية تدير شؤون الأسطول البحري ، وهيئة العدلية تدير شؤون المحاكم المدنية والجنائية ، وهيئة التعدين وهيئة المانيفاكتورات تديران شؤون صناعة التعدين والمانيفاكتورات وغيرها .

وكان يرأس كل هيئة رئيس ونائب رئيس وبضعة

مستشارين . وكانت جميع المسائل المطروحة تحل ليس من قبل الرئيس وحده ، بل بالتشاور بين جميع أعضاء الهيئة . ولإدارة أعمال الهيئات . ومكاتبها صدرت اللائحة العامة ولائحة هيئة المانيفاكتورات واللائحة الدينية وغيرها . وكانت جميع أجهزة الدولة خاضعة لنظام صارم . وكل هذا كان يميز الهيئات عن دوائر القرنين السادس عشر والسابع عشر .

وكان للبوليس السري مكان خاص في نظام الأجهزة المركزية . فكانت قضايا المجرمين بحق الدولة (ومن ذلك المشاركة في « التمردات » والمؤامرات السياسية وقضايا « شتم صاحب الجلالة » من اختصاص دائرة بريسو براجشكي ، ثم المكتب السري وكانا تحت إشراف الأباطور نفسه .

الإصلاح الكنسي:

ربما كان الإصلاح الخاص بالكنيسة من أهم الإصلاحات بالنسبة لبطرس . وكان ذلك ضرورياً لطاغيه مثله حتى يمارس طغيانه دون معوق . فالبطريرك الروسي patriarchx كان من المركز مثل ما للقيصر تقريباً . لذلك ترك بطرس هذا المنصب خالياً دون أن يعين بطريركاً جديداً ، وظل الحال كذلك من عام ١٧٠٠ حتى عام ١٧٢١ . وفي ذلك العام ألغى بطرس الأول وظيفة البطريركية ، وأنشأ مكانها مجلساً مقدساً Holy Synod يتولى شؤون الكنيسة بإشراف البلاط التام . وهذا المجلس لم يتدخل في السياسة أو يمارس نفوذاً في ذلك المجال إلا بصورة باهتة . كذلك

وضعت إدارة أملاك الكنيسة تحت إشراف الدولة التي أعاقَتْ نمو الأديرة . وامتد التسامح ليشمل الطوائف غير الأرثوذكسية باستثناء اليهود . وهكذا تحولت الهيئة الدينية المكونة من ممثلي رجال الدين الكبار إلى جهاز بيروقراطي خاضع لإرادة القيصر .

وكان المجمع المقدس يعاقب جميع « الكفرة » بقسوة كبيرة وييث الديانة المسيحية بالقوة بين الشعوب غير الروسية ويقوم بالرقابة على المطبوعات .

وكان يشرف على نشاط المجمع المقدس نفسه المدعي العام الأول ، وهو موظف مدني يعينه القيصر لهذه الوظيفة . وضيق بطرس الأول من حدود أملاك الكنيسة لصالح الدفوريان . وكان يتصرف بتسلط بعقارات الكنائس والأديرة و وارداتها ويستخدمها لدى احتياجات الدولة . وأثارت كل هذه الإجراءات تدمير بعض رؤساء الكنيسة الذين قاوموها مقاومة عنيفة . واحتج المطران ستيفان بافورسكي الذي كان يشغل منصب البطريك قبل تشكيل المجمع المقدس وكذلك أنصار هذا المطران على تدخل القيصر في شؤون الكنيسة . ولكي يخضع رجال الدين ذوي الرداءات السوداء (الرهبان) للسلطة القيصرية بصورة أقوى ، منع بطرس الأول ترهب الناس الذين يقل عمرهم عن الثلاثين وكذلك الفلاحين الأقنان . أما الرهبان الهاربون . فقد أمر « بتقييدهم بالسلاسل وتشغيلهم في الأديرة حتى الموت » . وأوجب بطرس الأول على جميع

القساوسة بأن يقرأوا المواعظ والنصائح في الكنائس « لتبصير
الفلاحين وبأن يعلموا الأطفال الصلاة لكي يتربوا » منذ نعومة
أظفارهم « على مخافة الله وإطاعة القيصر . وأصبحت الكنيسة
سنداً إيديولوجياً للحكم المطلق الروسي .

إصلاح إدارة المدن :

في الربع الأول من القرن الثامن عشر بلغ عدد سكان
المدن ٣٥٠ ألف نسمة . وتعمق أكثر التمايز الاجتماعي بين
فئات السكان في المدن . إذ تفوت الفئة العليا الغنية من
التجار والباعة وأصحاب المانيفاكتورات والورشات الحرفية
ومالكي السفن . وكان القسم الأكبر من سكان المدن يتكون
من الحرفيين والعاملين الصغار الذين يطعمون أنفسهم من
الأجور التي يحصلون عليها مصادفة . وعاش في المدن
الكبيرة عدد من عمال المانيفاكتورات ليس بقليل .

وكان بطرس الأول منذ بداية عهده بالحكم أسس في
موسكو مجلس العمدات (العمد رئيس الإدارة الذاتية في
المدينة) . أما في مدن الأرياف فأسس وظيفة العمدات
المنتخبين . واستجابة لمصلحة الفئة العليا في المدن أخرج
بطرس الأول سكان (البوسادات) من دائرة صلاحيات
القواد . وفي عام ١٧٢٠ تم في مدينة بطرسبورغ تأسيس
المأمورية الرئيسية التي كانت تخضع لها المأموريات المحلية
ورؤساؤها من العمدات والمستشارين المنتخبين من بين سكان
المدن . وانقسم جميع المواطنين إلى قسمين : « المنتظمين »

و « الرعاع » (السفلة) . وانقسم المتظمون إلى طائفتين تضم الأولى والتجار الأغنياء وأصحاب « المهن الحرة » (الأطباء والصيادلة والفنانون وغيرهم) ، وتضم الثانية الحرفيين والباعة . وكان الحرفيون موحدين في ورشات حسب مهنتهم . ولم يكن « الرعاع » الذين يعلمون بالأجرة يعتبرون من المواطنين « المتظمين » ولم يتمتعوا بحقوق هؤلاء .

وكان انتماء التجار إلى الطائفة الأولى أو الثانية يعينه مقدار رأسمالهم . وكانت للتجار - أصحاب المانيفاكتورات امتيازات خاصة . إذ كانوا محررين من إداء الخدمة المدنية (مثل إداء واجب أيواء أفراد الجيش ، وتنفيذ واجبات الوظائف المتتخبة والخدمة في الجيش) ، وكانوا تحت إشراف هيئة المانيفاكتورات .

وهكذا وسع بطرس الأكبر القاعدة الاجتماعية للحكم المطلق في المدن وأنشأ له سنداً أكثر متانة وتنظيماً من بين « المواطنين المتظمين » بتقديمه العون لفئة التجار التي كانت تنمو حينذاك . وساعد الإصلاح الخاص بالمدن على النهوض الاقتصادي في المدن وازدياد عدد السكان . وسمح القانون لجميع الذين يمارسون الصناعة الحرفية « لأغراض البيع أو لصالح أناس آخرين » بالانتقال إلى المدن والانتماء إلى الورشات . وسهل السماح للناس من مختلف الرتب بالتجارة الحرة عملية تقاطر السكان على المدن . وحددت هذه الإجراءات جزئياً بند قانون المجمع لعام ١٦٤٩ الذي أوجب

على الفلاحين بيع متوجاتهم في المدن من عرباتهم وأرزاقهم فقط .

إصلاح الإدارة المحلية:

في عام ١٧٠٨ قسمت البلاد كلها إلى ثمانين محافظات ، وذلك لتقوية جهاز السلطة المحلي ولتكوين إدارة أكثر مرونة ومركزية . وبعد ذلك ازداد عدد المحافظات . وكان المحافظون الذين يعينون بأمر القيصر يرأسون هذه المحافظات . وكانت تتركز في أيدي المحافظين السلطة الإدارية والعسكرية والقضائية . وكانت المحافظات مقسمة في البداية إلى أقضية ثم إلى أقاليم .

وتشكلت هيئة روسيا الصغرى لإدارة شؤون أوكرانيا يرأسها ضابط قيصري ، وهي تراقب نشاط (الفيتمان) . وبعد موت الفيتمان سكوروبادسكي في عام ١٧٢٢ منعت انتخابات فيتمان جديد وعين فيتمان مؤقت .

الإصلاح العسكري:

يمكن القول أن كل إصلاحات بطرس الأكبر تقريباً كانت لسد احتياجات الجيش والبحرية ، وكان بطرس - كما يقول - يريد أن يضمن لبلاده « الأمرين الضروريين في الحكومة وهما النظام والدفاع » . وهو لذلك يهتم بالجيش والأسطول من أول الأمر . ثم أثناء حكم بطرس تشكل الجيش النظامي في روسيا . وكان أفراد الجيش مكونين بالقرعة العسكرية من الفلاحين وسكان المدن ، أما ضباطه فكانوا جميعاً من

الدفوريان . وكانت الخدمة في الجيش تستمر طوال حياة الشخص . وقد استخدم بطرس الجنود للخدمة في الجيش وحفظ الأمن على السواء .

وكانت القوات العسكرية مسلحة ببنادق ذات زناد صواني وحربه مصنوعة في المروسيا . وكانت مجهزة ببزاة واحدة . وكانت هذه القوات تتدرب على فن الحرب بانتظام . وكانت المدفعية قد تفوت بصورة خاصة .

واستبدلت المدافع العتيقة كلها بمدافع جديدة - المدافع الطويلة ومدافع الهاون والمدافع القصيرة المصنوعة حسب تصاميم الأخصائيين الروس .

وانتشرت على الحدود قلاع جديدة حسب أصول فن الهندسة العسكرية لذلك الزمان ، كما انشأ في بحر البلطيق أسطول حربي قوي . وأثناء حكم بطرس الأول تم في أحواض بناء السفن في بطرسبورغ بناء ٥٢ سفينة شراعية وبضع مئات من مراكب الجذف وغيرها من السفن .

ولعب النظام العسكري لعام ١٧١٦ دوراً كبيراً في تقوية الجيش . فكانت التعاليم العسكرية تتطلب من الضباط أن يعلموا الجنود « كيفية التصرف في ساحة القتال » - « أن يعرفوا الفن العسكري من أساسه » وعدم التمسك بالنظام « كتيكس الأعمى بالحائط » ، بل أن يظهروا في القتال روح المبادرة المعقولة .

وكان الضباط الروس المتخرجون من المدارس

العسكرية التي افتتحت أثناء حكم بطرس الأول يسدون حاجات الجيش والأسطول بصورة تامة ، مما جعل القيصر يتخلى عن استخدام الضباط الأجانب .

ونتيجة الإصلاح العسكري أصبح الجيش والأسطول الروسيان من حيث التنظيم والتسليح والفن العسكري في منزلة جيوش بلدان أوروبا الغربية ، بل وتفوقاً عليها . فقد حققا الهزيمة بالجيش السويدي وهو من أقوى الجيوش في أوروبا ، وأظهرا ميزتهما القتالية العالية طوال القرن الثامن عشر كله .

نتائج الإصلاحات :

فقد تأثرت طبقات من المجتمع الروسي بإصلاحات بطرس الأكبر ولكنها لم تعد جميعها في ظل هذه الإصلاحات التي كان يهدف بها بطرس أولاً وقبل كل شيء إلى عظمة روسيا . فالنبالة مثلاً لم تعد مقصورة على الوراثة ، بل امتدت إلى هؤلاء الذين يخدمون القيصر ، وبذلك جعلت النبالة تعتمد على الخدمة أكثر من اعتمادها على الميراث بالمولد . وكافاً بطرس النبلاء بمنحهم الإقطاعات التي تصير بعدئذٍ وراثية . وفي عام ١٧٢٢ رتب المراكز في الدولة - حربية ومدنية - إلى أربع عشر درجة ، وكان على النبلاء أن يبدؤا من أسفل ويصعدوا إلى أعلى الدرجات . ولكن هذا الوضع على أي حال تغير بعد موت بطرس وصار لصغار النبلاء وضع خاص في خدمة الدولة يتدرجون منه إلى أعلى .

مع هذا كان لإصلاحات بطرس الأكبر في الربع الأول من القرن الثامن عشر أهمية تقدمية كبيرة . إذ عززت هذه الإصلاحات الدولة الروسية ووضعتها في صف الدول العظمى في أوروبا . وساعدت الإصلاحات على التغلب على التأخر الاقتصادي والتكنيكي والثقافي الذي استمر في روسيا قروناً . ووصف فريدريك أنجلز الشعب الروسي في هذه المرحلة (بالأمة الناهضة) ونوه بنجاحات روسيا في النضال من أجل الاستقلال الوطني .

ولكن هذه الإصلاحات أدت في الوقت نفسه إلى اشتداد اضطهاد القنانة في البلاد . فكان جهاز الموظفين والدفوريان القيصري يقدم بقمع الانتفاضات الشعبية بكل قسوة ، وينهب شعوب الأمبراطورية غير الروسية بكل قسوة ويعرضها للاضطهاد القومي . ويؤخذ على بطرس الأكبر أن مشروعاته يشوبها اللهفة والتسرع ، فكان يقوم بها حسب حاجة الجيش وحاجته إلى المال ، ولذا لم تتسم بالعمق والدراسة . كذلك أضر بطرس من نواح بمصالح الشعب الروسي ، إذ أثقل كاهله بالضرائب ، وامتد طغيانه إلى الفلاحين الذين لم يفعل لهم شيئاً لتحسين أحوالهم . إلى جانب ذلك أنشأ بطرس نظاماً للتحريات والتحقيقات ، وهو أمر أدى خدمة جليلة لطغيانه ولكنه أضر بمصالح الشعب .

ورغم كل ما بذل بطرس من مجهودات وما جاء به من نظم دقيقة ، فهناك داء وييل لم يستطع بطرس علاجه ، فقد

عين الموظفين لتنفيذ نظمه وحدد وظائفهم ، ولكنه لم يستطع أن يجعلهم شرفاء أمناء مخلصين ولم يستطع وقف الفساد المستشري بين الموظفين .

من جهة أخرى أثار الإصلاحات التقدمية لبطرس مقاومة من قبل أوساط إرسقراطية البويار العريقة الرجعية ورجال الدين الكبار . وكان تمرد القناصة الرجعيين عام ١٦٩٨^(١) موجهاً ضد هذه الإصلاحات أيضاً . وكان من بين

(١) بعد احتلال آزوف في عام ١٦٩٦ ظل قسم كبير من القناصة الموسكوفيين للخدمة في القلعة المحتلة ، وبعد ذلك أرسلت عدة أفواج من القناصة إلى الحدود الروسية البولونية . وفي ربيع عام ١٦٩٨ عندما كان بطرس الأكبر خارج البلاد قامت أربعة أفواج من القناصة بتمرد بناء على دعوة الأميرة صوفيا التي أجبرت على الاعتكاف في دير نفوديفيتش قبل ذلك بتسع سنوات . وتحرك القناصة من الحدود البولونية نحو موسكو ، ولكن القوات الوفية لبطرس حطمتهم قرب دير فوسكرينشكي في ضواحي موسكو . وأجبرت هذه الحوادث بطرس الأول على قطع رحلته خارج البلاد والإسراع في العودة من فيينا إلى روسيا . وأثبت التحقيق صلات القناصة بالأميرة صوفيا أخت بطرس الأول وكذلك عزمهم على قتل بطرس . وأعدم مئات القناصة ، بينما أرسل الآخرون إلى المدن النائية أما الأميرة صوفيا فقد أجبرت على أن تهرب في الدبر باسم سوزانا . وفي عام ١٦٩٩ بدأ بطرس الأول بتشكيل أفواج المشاة النظاميين (الجنود) بدل مشاة القناصة الذين صفاهم . وكان لهذه الأفواج تنظيم موحد وسلاح من نوع واحد (بنادق ذات زناد صواني وحربة) .

أعداء الإصلاحات الأمير ألكسي ابن بطرس الأول الذي حكم عليه بالاعدام في عام ١٧١٨ بتهمة الخيانة العظمى .

في الواقع أن إصلاحات بطرس الأكبر مع أهميتها - لم تخلف نظاماً جديداً للدولة . فهذه الإصلاحات والمطامح كانت إلى حد كبير امتداداً سريعاً ونشطاً للأفكار والأساليب التي وجدت بالفعل في الأجيال السابقة . وبذلك عاش القديم والجديد متعارضين أحياناً ومتحدين أحياناً أخرى . والقيصرية في عهده اتخذت لها طابعاً خاصاً يرجع إلى صفات بطرس ومقدرته الغير عادية . ومع ذلك فالحكم في عهده ، كما رأينا ، ظل كما كان من قبل يعتمد على مجموعات متعددة من أصحاب الأراضي وعلى النظام القائم .

وثيقة في وصف مانيفاكتورة النسيج في موسكو:

« . . . ركبنا الزحافة وتوجهنا إلى المدينة لزيارة المعمل الكبير الواقع في دار حجرية كبيرة . . . وعندما وصلنا إلى هناك شاهدنا كل شيء بالترتيب . وينبغي أن أعترف بأنني لم أكن أتصور بأن صاحب العمل يستطيع أن ينشأ هنا مثل هذه المؤسسة في مثل هذه الحالة المزدهرة . ويضم المعمل مائة وخمسين ماكينة نسيج يديرها الروس وحدهم تقريباً . ويقوم هذا المعمل بإنتاج كل ما يمكن أن تتطلبه من معمل النسيج ، أي كل أنواع الأنسجة من أخشنها إلى أرقها وكذلك الأقمشة الرائعة لخيطة أغطية الموائد وفوطها ، والقماش المخطط الرقيق والسليك ، وكذلك شرشف الفرش الضيقة والواسعة

جداً ، ونسيج الكتان المخطط لملابس الرجال ، والمناديل الملونة وعدد كبير آخر من الأشياء المماثلة . . .

ويملك (صاحب المانيفاكتورة) عدة حوانيت لبيع بضائعه ، بالإضافة إلى ذلك يرسل كمية كبيرة منها إلى ما وراء البحار ، فضلاً عن الكميات الكبيرة التي يقدمها للخزينة كل عام . ومن هناك ذهبنا إلى المكان الثالث حيث يقع مغزل . . . وقادنا (صاحب المانيفاكتورة) أولاً إلى قسم النساء حيث تشتغل الفتيات اللواتي حكم عليهن بالعمل في معمل النسيج مدة عشر سنوات أو أكثر ، وحكم على بعضهن بالعمل مدى الحياة . وكان من بينهن عدة فتيات مقلوعات المناخر . وكانت النظافة العجيبة تسود الفرقة الأولى حيث تجلس حوالى الثلاثين فتاة ، وهن على جانب كبير من الجمال . . . وكانت النساء المتزوجات يرتدين القبعات . . . أما شعور الفتيات فهي كالنساء البسيطات اللواتي هنا ذوات الصفائر وشداث الأشرطة والخیوط . . .

وبعد ذلك دخلنا ورشات أخرى لم تكن فيها تلك النظافة ، بل على العكس ، كانت تفوح منها روائح كريهة تكاد لا تطاق . . . وقادنا (المالك) إلى غرفة جلس فيها عشرون أو ثلاثون عاملاً حراً (يعملون بالأجرة) ينسجون لقاء الفلوس ، لكن أجورهم تكاد لا تزيد على ما يسد رمق السجن . . . »

مصادر البحث

- يبياتوف - فيدوسوف : تاريخ الاتحاد السوفياتي دار التقدم موسكو ترجمة خيرى الضامن - ونقولا الطويل .
- هارتمان . ل. م - وبداكلاف ج : الدولة لأمبراطورية في العصور الوسطى . ترجمة د. جوزف نسيم ، الإسكندرية عام ١٩٦٦ .
- د. حسن صبحي : معالم التاريخ الأميركي والأوروبي الحديث دار النهضة العربية بيروت ١٩٦٨ .
- د. حسن صبحي : أحداث مميزة لتاريخ أوروبا بيروت ١٩٦٧ .
- د. جلال يحيى : أوروبا في العصور الحديثة حتى الحرب العالمية الأولى الهيئة المصرية للكتاب الإسكندرية ١٩٨١ .
- عمر الإسكندري وسليم حسن : تاريخ مصر الحديث (من الفتح العثماني إلى قبيل الوقت الحاضر) راجعه الكاتب أ - ج - سفدج مكتبة مدبولي القاهرة - ١٩٩٠ .
- عبد الوهاب الكيالي : موسوعة السياسة . المؤسسة العربية

للدراستات والنشر . الجزء الأول - الطبعة الثانية

. ١٩٨٥

- نخلة قلفاط : بطرس الأكبر بيروت ١٨٨٦ .

- مايتون أندرسون : تاريخ القرن الثامن عشر في أوروبا

تعريب د. نور الدين حاطوم . دار الفكر دمشق ١٩٧٧ .

- محمد فؤاد شكري . د. محمد أنيس : أوروبا في العصر

الحديث الطبعة الأولى ١٩٥٦ - ١٩٥٧ مكتبة الأنكلور

المصرية القاهرة .

- محمد مصطفى صفوت : السلطان محمد الفاتح .

- Charqus, Richard, A Short History of Russia 1956.

- Kirchnr Walter: A History of Russia, U.S.A 1962.

- Reddaway W.F.A History of Europe 1610- 1715.

- Summer, B.H. Servey of Russia History. London 1961.

- Encyclopedia unisersalis volume 13 et 19 Paris.

محتويات البحث

٣ مقدمة
٥ الفصل الأول: ظهور روسيا كدولة عظمى
١٧ الفصل الثاني: سفر بطرس الأكبر وسياحته الأولى
٣٣ الفصل الثالث: حروب بطرس
 الفصل الرابع: إصلاحات بطرس الأكبر:
٦٥ الإقتصادية والإجتماعية
٨١ الفصل الخامس: تكوين الحكم المطلق

سلسلة أحداث ومشاهير عالمية

تتناول هذه السلسلة سير شخصيات عالمية ، من علماء
وقادة ، اقترنت أسماؤها بأحداث هامة كان لها أكبر الأثر في
مجرى تاريخ البشرية على مرّ العصور .

- | | |
|----------------------------|------------------|
| ● حمورابي | ● جورج واشنطن |
| ● أختاتون | ● هتلر |
| ● الإسكندر المقدوني | ● تشرشل |
| ● هنيعل | ● موسوليني |
| ● يوليوس قيصر | ● رومل |
| ● هرقل | ● مونتغمري |
| ● بطرس الأكبر (قيصر روسيا) | ● ألفرد نوبل |
| ● نابوليون بوناپرت | ● إديسون |
| ● بسمارك | ● غاندي |
| ● غارييلدي | ● جواهر لال نهرو |
| ● كريستوف كولومبوس | ● شارل ديغول |
| ● ابراهام لنكولن | ● أتاتورك |